

MUNDO GRAFICO

CAROLA FERRANDO

Primera tiple de zarzuela

FTO. PÉREZ ROMERO

30 Cts.



CHOCOLATES "SAN ANTONIO"

Los mejor elaborados y
de más absoluta pureza

Granada

PEDID FINO "CLARITA"

* JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANOS JEREZ *



12 litros
de agua mineral
por correo

LOS artríticos, los enfermos del
higado, riñones, vejiga, estó-
mago e intestino, ya no deben temer
que las dificultades en los transpor-
tes les impongan la supresión de
su régimen acostumbrado pues los

LITHINÉS

del

D^r GUSTIN

permiten mandar por correo,
12 litros de agua mineral alcalina y
litinada con tanta facilidad y
rapidez como una simple carta.

Pta: 1,50. Depos. gen. en España: Dalmau
Oliveres, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.

SALSA LEA & PERRINS

Fijense en
la firma

Lea & Perrins

en blanco sobre la
etiqueta roja de
cada botella.

La verdadera y original WORCESTERSHIRE SAUCE.

¡NO PREOCUPARSE!
de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Lo-**
sada de 1,50 y 2 ptas., los destruye **en el acto,**
sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado.
En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valver-
de, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.

VIUDA DE
CARLOS ALBO
CONSERVAS DE PESCADOS
SANTOÑA (Santander)



MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 Ptas. cada caja



LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben
usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza, limpia
sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para
no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el
prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

El Turismo en automóvil
es la realización de las
impresiones rápidas
la Pluma

"Ideal" WATERMAN

permite fijarlas sobre una
postal a sus amigos.

De venta en todas las papelerías. Pídale catálogo a E. Hossinger Sección 3 Edificio 13 BARCELONA

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE "MUNDO GRÁFICO", ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Año X.— Núm. 459
MIÉRCOLES
18 de Agosto de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA NUEVOS ORGANISMOS

PARA evitar al paciente lector la molestia de leer palabras de veintitantas letras, como «Reichsuvirtzchafstrad», no he de decirle la relación que—en el idioma peregrino de Goethe—tiene con los conceptos fundamentales de la nueva política el «Consejo provisorio de la Economía Nacional», institución destinada en la nueva República alemana a poner coto a los desmanes y torpezas del Parlamento. La decadencia del parlamentarismo es ya tan notoria, que inspiró hace ya muchos años libros fundamentales como los de Laveleye, Losimer y Laffitte (por apurar sólo una letra). Con clarividencia admirable y documentación perfecta demostró ya don Adolfo Posada que una de las causas de esta decadencia del parlamentarismo es su incapacidad notoria para resolver acerca de todo género de asuntos, merced a la abdicación, casi total, que en las Cámaras hacen los ciudadanos, como si, una vez depositado el voto en la urna, se creyeran desligados de toda obligación jurídica y de todo deber constitucional.

El Consejo germano de la Economía Nacional responde a la necesidad de que la Industria, la Agricultura, la Banca, el Comercio, los obreros, los funcionarios y los consumidores, tengan una representación directa en las cuestiones económicas, y un órgano competente en estas cuestiones como en las financieras. Desgraciadamente, el nuevo organismo será un nuevo Cuerpo consultivo y una aceptación parcial y fragmentaria de esta verdad: en el organismo social, como en el cuerpo humano, cada órgano tiene en función, que no puede ser realizada sino por él, y que supone una autonomía de todas sus partes, en relación armónica con el todo.

Los Parlamentos adolecen de este fundamental error: se supone que todos los ciudadanos son competentes para elegir, y que todos los representantes, una vez elegidos, son competentes para legislar, por una especie de milagrosa Pentecostés. Tan admitida es esta hipótesis, que los ministros lo son de cualquier ramo de la Pública Administración, con igual desenvoltura y desembarazo, y los mismos diputados opositores que combaten un proyecto de Hacienda, discuten otro de Instrucción pública ó de Marina, que son aprobados ó desaprobados por una mayoría que no se ha tomado el trabajo de estudiarlos, ni aun cuando lo hiciera, se hallaría capacitada para comprender su significación y transcendencia.

Se está, por lo tanto, en camino de colocar, no ya al lado del Parlamento, sino sobre él, una serie de organismos competentes que puedan legislar sobre cada materia. Cuando se trate, por ejemplo, de obras públicas, legislarán los técnicos, los ingenieros, los arquitectos, los fabricantes, etc., y cuando se trate de enseñanza, los profesores y los discípulos; como cuando se trate de guerra, los militares y los especializados en la materia.

Muy bien. Ahora lo que hay que preguntar es si, admitiendo este principio, habrá manera de combatir los sindicatos, que no deben ser sino eso mismo. Pero á todos asusta la idea de un sindicato único, que sería, como en Rusia, una tiranía insostenible, y que

acabaría, de una vez para siempre, con todas las garantías democráticas.

He aquí por qué los alemanes han limitado las facultades del nuevo organismo, haciendo que sólo tenga carácter consultivo. Pero, para este resultado, no valía la pena de quebrarse los cascos imaginando el «Reichsuvirtzchafstrad». Las Cámaras de Comercio, de la Industria y de la Propiedad; las Asociaciones de productores, de obreros y de consumidores, podrían y pueden cumplir esta misión. Lo que ocurre es que los Gobiernos son como las viudas, que piden consejo á todo el mundo y luego hacen su santísima voluntad, conforme la habían decidido antes de las consultas.

En rigor, no hay por qué asustarse de nuevos nombres. De hecho, toda la sociedad política se transforma, y con los hechos no se discute. Se camina á una disgregación de funciones que en todos los pueblos relega á los Parlamentos á segundo término. Es el Parlamento mismo el que tiene que transformarse, si quiere vivir y ser en adelante la expresión, no del atomismo numérico y de la mayoría ciega, sino de los intereses, de las funciones y de los fines de la Sociedad contemporánea, y el Consejo de los organismos vivos ha de ser para él algo más que una cariñosa advertencia; es decir, un mandato, que hay que cumplir concertándolo (y esta es la función de las Cámaras) con los otros mandatos que reciben los encargados de velar por el cumplimiento del Derecho.

La especialización, la división del trabajo, es ley orgánica á que no pueden substraerse ya ni los Monarcas ni los Parlamentos. Para contener los avances del sindicalismo, no queda al Estado sino un expediente: la sindicación. Porque en todos los ismos hay algo verdadero, que es la radical de la palabra, que representa siempre una fuerza viva y un interés legítimo, y hay un error craso, que es el subfijo, la terminación verbal, que implica una absurda y lamentable preponderancia.

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

SANTOS ANHELOS

¿Quién es el que no ha sentido
anhelos de libertad
viendo á los alegres pájaros
por el espacio volar?

Ellos son las más sublimes
fantasías, y además
tienen—como don divino—
en la garganta un raudal

de notas armonizadas
que sueltan por donde van.
Cada uno es un pentagrama
y un heraldo musical,

que vuela y canta contento
de su hermosa libertad.
¿Quién la libertad no anhela
viendo á un pájaro volar?...
Gonzalo CANTÓ

AMOR AL PUEBLO

«El principal motor para el gobernante que se encuentra con una grave necesidad pública ha de ser el de ponerse en el caso de los necesitados, considerarse uno de ellos», decía un amigo mío que fué, há tiempo, una modesta é íntegra autoridad. Y añadía:

«Veamos, por ejemplo, el problema de las subsistencias. Un ministro, un gobernador, un alcalde, saben que lo hay; pero no lo sienten, porque su posición les permite resistir el aumento de precio de las cosas, sin privarse de ninguna á las que estuviere habituado. Y, claro, mira el problema como cualquier otro de orden político que tiene que resolver, pero sin que personalmente le afecte ni le importe. Necesita, pues, el gobernante, la autoridad cualquiera, en casos como éste, un acicate principalísimo: el de la caridad, el del amor al prójimo, así como suena, y aunque estos conceptos parezcan cosa de sermón, que, por otro lado, no importa que lo sea. Pensar en las casas donde escasean la comida y el vestuario y todo lo preciso; pensar en el ajeno sufrimiento como si se trata de un sufrimiento propio, traerá á la autoridad más suma de iniciativas y de impulsos que todos los dictámenes, memorias, estadísticas friamente estudiados, mientras millares de criaturas claman por medios de vivir. Quien no sienta tal caridad por el semejante, nunca podrá servirle bien.

Pasa con esto como con la administración urbana. Los concejales que no sienten un intenso amor por la ciudad, eso en primer término, ¿cómo han de cuidar bien de la limpieza de sus calles, de la higiene de sus casas, de su belleza, su ornato y sus comodidades? Yo, que no soy madrileño y que me considero tan madrileño como San Isidro, gozo cuando veo en la capital cualquier mejora, cual si se tratara de un buen negocio mío. No habrá accionista del Metropolitano que esté más satisfecho que yo de esa obra, que, en un punto de la vida urbana, nos pone al nivel de las primeras capitales de Europa. Ni que se ufane tanto de nuestro palacio de Correos, el mejor de Europa. Ni que lamente tanto los mamarrachos arquitectónicos de la Gran Vía. Ni que censure tanto la perduración del caserón viejo y malsano del Hospicio, en cuyo vasto solar podría establecerse un parque, para solaz de una gran barriada que se ahoga.

Pues sin sentir así y sin compenetrarse con el individuo y con la ciudad, ni habrá subsistencias baratas, ni alimentos sin adulterar, ni higiene en los edificios, porque la autoridad no acertará á poner el celo preciso para ello. Mientras la autoridad no se considere como en un sacerdocio respecto del conciudadano; mientras no se preocupe del interés común como del suyo personal, adelantará muy poco un pueblo. ¿No le parece á usted?, termina mi amigo.

Y yo y todo el mundo habremos de convenir en que lo que dijo es la verdad.

CLAUDIO FROLLO

Lea usted los domingos
"LA ESFERA"

Gran ilustración mundial
Precio: Una peseta

PÁGINAS LITERARIAS

LAS PLAYAS

¿POR qué se me ocurrió llamar playa al pueblo aquel, ignorado, silencioso y sediento, donde no había más agua que la que el cielo enviaba después de muchos años de pertinaz sequía? Porque así me pareció aquel apartado lugar donde los mares de la vida iban arrojando, como á hospitalarias playas, los despojos de los mil y un naufragios que todos los días contemplamos con ojos más indiferentes que compasivos. Hombres y cosas iban á parar allí, como iba yo en aquel infausto año en que, después de correr mil aventuras, buscaba en él un asilo bienhechor y grato.

Hechos mis oídos al recio vendaval de las pasiones, los primeros días fueron de sopor y de aburrimiento. Después se hizo dentro de mí algo así como un silencio magno y augusto, de la misma forma que si hubieran dejado de quitarme las estruendosas voces que me aturdían. Luego vino lo inevitable: el sentirme á gusto conmigo mismo, al hallarme tan cerca de mi corazón y tan junto á la verdadera vida, y, finalmente, la satisfacción inmensa de encontrar mi alma, que yo juzgaba perdida.

Porque en aquello precisamente estribaba mi tragedia: en la pérdida de mi corazón, naufrago también en las procelosas aguas de una existencia perturbadora y culpable.

¡El corazón!...

Nada de lirismos sentimentales, de románticas palabras ni de novelescos apóstrofes. Yo era, como la mayoría de mis compañeros, un hombre que había perdido su corazón, á semejanza del héroe de la novela del desgraciado que, por adquirir la gloria, vendió su sombra. Yo no había vendido nada; pero sí había ido abandonando, en el transcurso de una vida inquieta, agitada y loca, tesoros de juventud, ilusiones, esperanzas y creencias que, al ser llamadas por mí en mi auxilio, ya no acudían.

Y estaba solo, solo por dentro y por fuera. Y como si aquello fuese poco, faltábame también la «curiosidad» espiritual de conocer, de agradar, de trabajar, de luchar...

Y he aquí que de pronto, al llegar al humilde pueblecito aquel, parecía que recobraba mi conciencia y volvía á ser el de siempre: el de muchos años antes, lo mismo que el enfermo que bruscamente recobra las fuerzas y la salud.

Y entonces se me ocurrió llamar playas á lugares como aquél, donde hombres como yo van arrojados por el oleaje del mundo; verdaderas playas en el mar de nuestra vida, en oposición á aquellas otras donde la moda hace su refugio, para perseguir á los que de manera hipócrita pretenden huir de ella...

Allí aprendí mucho, porque medité sin tino. Alejado de las contiendas mundanales, las contemplaba como un curioso espectador que asiste á una farsa cuya tramoya primitiva sorprende por su simplicidad. Y hallaba extraño y sorprendente el apasionamiento que veía en los otros, y era el mismo que antes yo había sentido.

Luchas sociales, conflictos pavorosos, batallas sangrientas... todo era uno y lo mismo, y arrancaban de la falta de una moral rígida, absoluta y humanitaria... Y es que todos se creían dioses cuando eran enfermos que necesitaban de aquellas playas de recogimiento é íntima meditación... Al desenfreno de los de arriba tenía que suceder el de los de abajo; al ansia de placeres de los poderosos, el hambre de gozar de los humildes, y después la eterna lucha: los nuevos ricos con los nuevos pobres, hasta que se llegue á la definitiva igualdad, que de venir por algún sitio, tiene

que ser por el del corazón, que es lo que á todos nos falta...

¡Con qué sencillez contemplaba la vida en aquellos entonces!... Luego, volviendo á aquella misma vida, torné á ser el que era, y viviendo artificialmente — como vivimos todos —, continué llenando mi corazón, vacío, con afectos ficticios é ilusiones, creando otra nueva existencia dentro de mí mismo. Pero en mi espíritu había una voz secreta que, recordándome las playas, me decía que allí estaba la verdad, no en lo que ellas fueran, sino en lo que representaban; esto es: en la humildad, en la compasión, en la moral, en la honradez, en la virtud y en el bien, únicos fundamentos de la definitiva y única fraternidad humana...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

DIVAGACIONES SIN TRANSCENDENCIA
LA CANCIÓN DEL AGUA

CALAMITOSOS tiempos nos han llegado; tan agudos son y crueles, que no hay persona ni cosa que no se duela de su nefasta influencia.

No parece sino que un aire corrupto y empecatado ha hecho irrupción en Europa y todo lo ha envuelto.

Aun el agua, con ser tan liberal é independiente, hase visto tiranizada y restringida en esta coronada villa, donde parece que toda libertad y desorganización tiene su asiento.

Se le acabó ya aquella gozosa desaprensión y gracioso descaro, como á los chicos, con que corriendo á sus anchas por los arroyos y las vertientes callejeras, metíase á lo mejor donde menos falta hacía, y era recibida con mal talante, pongo por caso, en el arenoso cauce del Manzanares, por obra y gracia de algún pertinaz chubasco, y en los cueros y cubas de vino, por la hidráulica desaprensión de los pajes de Baco, taberneros por mal nombre.

Hogaño, desde que llegó Junio, parece que hubo de toparse en su viaje cantarín por los caminos del Canal con algún maléfico poder que la echó la zarpa, y ensuciando primero su cristalina pureza, le puso luego cadenas de cautiverio, y por más contenerla, le instituyó almojarifazgo en las mismas puertas de Madrid.

Sin duda, ese genio del mal que tan rudo se mostró con ella, no lo ha hecho tal por diferencias y piques con el líquido elemento, sino por alguna enemiga que haya recibido de los pacíficos y pacientes hijos de Madrid, aunque no todos hayamos tenido arte ni parte en la ofensa; pero ya es sabido el viejo axioma que da por bueno y legal el que pague justos por pecadores.

Yo tengo para mí que el misterioso encantador hubo de asistir á alguna sesión del Ayuntamiento ó de la Diputación provincial, y al ver concejales y diputados (salvo excepciones contadísimas) con más trazas de poceros que de representantes de la Villa, hubo de pensar:

—¿Para qué ha menester esta gente el agua? Haciendo tanta falta en el campo, es cargo de conciencia que entre en la población.

También creo yo que hubo de contribuir á esta enérgica prohibición el encuentro con algún ingenio de las nuevas escuelas decadentes, sin que pueda precisar si el tal pertenecía á la *ultraísta* ó á la *dadaísta*, porque los individuos de tales academias, si no son sucios de indumentaria, demuestran tener el solar del cerebro lleno de cascotes é inmundicias.

¡Medrados estamos!

Por esto la canción del agua no es alegre ni bulliciosa, como antes; tiene dejos de llanto, y por lo menos nadie negará que muestra trazas de lágrimas, ya que sólo gota á gota se deja ver en los grifos de las fuentes.

Ya no canta aquellas lindas estrofas que la compuso el gran poeta contemporáneo Enrique de Mesa:

*Era pura nieve
y los soles me hicieron cristal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.*

No se hace ilusiones respecto á su porvenir porque tiene el temor de que su cautiverio sea largo.

Se sabe cuándo empieza una tiranía, pero nadie sabe cuándo acaba; por eso ha olvidado, ó reserva para más propicia ocasión, aquella otra estancia:

*Allá, cuando el frío
mi blandura las cumbres entoca,
luego, en el estío,
voy cantando á morir en tu boca.
Tan sólo soy nieve;
no me enturbian ponzoña ni mal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.*

Ahora canta melancólicamente, como quien ha perdido la miel de la vida, que es el libre albedrío.

Los poetas bucólicos que cantaron á tan limpia señora en sonoras endechas, en ágiles romancillos, en inspiradas quintillas y aun en académicos sonetos, como aquel famoso de D. Juan de Arguijo al Guadalquivir, son ahora recordados por su merced con infinita nostalgia, como rememora la dama, que fué hermosa y se ve olvidada por el agravio de los años, los elogios y madrigales que la dedicaron los galanes de su mocedad.

No se me alcanza cómo alguno de estos ingenios de pan llevar, proveedores de cupletistas y cupleterías, no han compuesto ya unas carceleras acuáticas, para que las cante en luctuosa desnudez y encadenada de pies y manos, como triste cautiva, esa estrella del *Chanteclair* que llaman *Agua plateada*.

Sería un número de actualidad que llevaría los nombres del poeta y del músico á las más altas cumbres de Helicon...

DIEGO SAN JOSE

CABALLOS PESCADORES

EN la costa de Carolina del Norte (Estados Unidos) hay grandes extensiones de terreno bajo y arenoso, donde no se cría más vegetación que algunas hierbas raquílicas, plantas marinas y perejil silvestre. Por aquellos sitios vagan en libertad numerosos caballos de corta alzada, conocidos en el país por el nombre de jacas de ribera. Todos los años los dueños de estos caballos semisalvajes los encierran en corrales, para separar algunos potros que luego venden por poco dinero.

Hasta que no son vendidos, no saben estos caballos lo que son el hierro, el grano ni la jugosa hierba de las praderas; pues mientras están libres sólo comen algunas plantas salobres y gran cantidad de pescado, que se proporcionan ellos mismos de un modo muy curioso.

Durante la marea baja hacen con los cascos profundos hoyos en la arena de la playa, y cuando se retira el agua, después de la pleamar, quedan en los hoyos numerosos peces, que los solípedos devoran ávidamente, peleándose á veces á coces y á mordiscos por la pesca recogida.

PROSA Y VERSO

POR QUÉ ENCARECE EL CALZADO

Y va de cuento...; mejor diríamos de historia. La reciente petición de unos cuantos industriales solicitando la exportación de pieles; las diferentes concesiones de exportación de calzado; el anuncio pomposo del calzado único, cuyo calzado á precios tan elevados es el único para no adquirirlo, y otras cuantas peticiones y anuncios más sobre este tema, traen como de la mano la explicación del porqué el calzado sube de precio y no lleva camino de colocarse en los escaparates con las etiquetas ya *arcaicas* que lucían por los años de 1913 y 1914.

Es curioso el modo de exportar este artículo, amén de otros tal vez de mayores rendimientos, pero reservados á los más pudientes.

Llegué de visita á casa de unos parientes, no tan lejanos como lejos viven de mi morada habitual, y me los encontré sumamente atareados. La acción en un pueblo, villa ó ciudad frontera de nuestra hermana Francia; oculto de propósito el nombre del pueblo para que cada lector lo coloque en el que más le agrade de la dicha frontera, y seguramente acierta en el lugar de acción. Pues bien; decía que me los encontré sumamente atareados, preparando unas cajas de calzados en número de quince — la familia no es de las más numerosas; las hay más y hay quien se reúne con el vecino de al lado para la siguiente operación —. Al verlos, supuse que era algún encargo recibido de alguien para enviarlo á pueblo donde el zapatero no existiese; pero cuál no sería mi asombro cuando vi que las botas eran de todo lujo, los zapatos de todas clases y tamaños, y que mal podía ser aquello para calzar pies de persona de campo acostumbrada á luchar con el polvo de la carretera y los guijos de las resacas. Pregunté, y me dijeron sencillamente y con una naturalidad paradisiaca: «Esto es para exportarlo. Todos los días hacemos dos viajesitos y nos ganamos unos cuantos duros; acompañanos, es cuestión de un rato.

Y los acompañé, y fui de asombro en asombro al ver que al llegar el tren la mujer se calzaba, sin apenas calzarse, unos lujosos y hebillados zapatos; la madre, unas soberbias botinas de ante; el hombre, unos zapatos de piel de Rusia, que no tuvo ni que luchar por meterlos en el pie, pues desde luego se veía que no estaban hechos para aquellos fuertes y duros de hombre del Norte; la hija del ma-

trimonio, otros de igual clase á los de la madre; un hijo, otras botas, y así todos: hasta un pequeño de pecho lucía en sus diminutos pies un monísimo treinta y cuatro capaz de hacer las delicias de un viejo verde enamorado de los pies diminutos de nuestras garbosas madrileñas. Terminada esta operación, vino lo del forrado. Pronto estuvieron todos los pies, que así se calzaran, cubiertos con unos trozos de harpilleras que, someramente atadas alrededor de las botinas, servían de fundas guardadoras del preciado tesoro. Y... se llegó á la frontera, se examinaron papeles, se escudriñaron cajas y, claro, todo estaba corriente: los papeles, mil veces requisados, no ofrecían duda; en las cajas, zapatos y botas traídos y llevados al correr de los días, y algún que otro par de alpargatas, y en los pies, zapatos y botas de uso de los interesados que deseaban llevar bien limpios á nuestra elegante amiga Francia, para no desmerecer del más cumplido *bon vivant* parisino, y esto era la causa de llevarlos cubiertos con las harpilleras. En el examen de este último extremo, ó sea en el de los zapatos *harpillados*, no pararon mientes los empleados: era cosa que, de tan común, no extrañaba; era lo de todos los días; era la exportación disimulada, la exportación justificada; la sangría constante que hace encarecer cada vez más la vida de la nación española, pero á cuya sangría suelta no se acude con el taponamiento necesario, por ignorancia unas veces, por lucro otras, por renunciamiento muchas, y, en definitiva, por debilidades de los españoles, que acabarán por morirse de marasmo en un montón de ruinas.

Y llegamos á Francia, y pronto volvieron los flamantes calzados á sus cajas, y poco más tarde cayeron en manos de un hombre que mal hablaba el francés y el castellano, pero cuya moneda reluciente y contante pasaba á las manos duras de aquellos inconscientes hijos de España que así ganaban su vida, para encarecer la de los demás y la suya propia...

Y esta exportación se hace al día dos ó tres veces, y se hace por muchos pueblos de la frontera, que miran su bien de momento, sin fijarse en el daño de mañana; y estos cientos de pares, tal vez de miles de calzado, exportados, repercute en el ahorro nacional, en la elevación de las tarifas de los calzados y en todo, en fin, que poco á poco llega al límite de lo imposible.

Otro día diré cómo se consigue la exporta-

ción de cereales y ganados por el procedimiento de la unidad. Por hoy basta esta muestra, para que vean los Gobiernos si es posible consentir un día más, una hora más, este orden de cosas que dará al traste, posible es, en día no lejano, con la paciencia de este buen pueblo, tan rico y tan generoso de sangre, que sufre anemia porque va regando con su sangre suelta otras tierras no tan amigas como la patria propia, que es la primera siempre, porque es la madre.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Julio 1920.

EL MOLUSCO CAMALEÓN

EL *eledono* es un molusco que en estado normal tiene el color amarillento, los ojos dilatados y la respiración regular; pero cuando se irrita, cambia por completo de aspecto: su cuerpo se pone de color marrón y se cubre de numerosos tubérculos, lanzando el tubo locomotor, con gran fuerza, una columna de agua contra el agresor. De tiempo en tiempo hace fuertes inspiraciones y arroja un chorro de agua á un metro de distancia.

Pasada la ira, vuelve á su primitivo estado; pero cualquier movimiento en el agua le irrita. También varía de color cuando nada. En reposo, su color amarillo claro presenta pintas muy finas rojizas y manchas claras; al nadar, su color es gris perla, y las manchas toman un tinte de vino.

Los antiguos le atribuían virtudes prolíficas y afrodisíacas, y desecado, lo usaban como perfume y cosmético precioso.

La mujer más fuerte del mundo

Es una señorita de Belfast (Irlanda), según un informe leído recientemente en el Instituto de Psicología de París.

Las experiencias científicas realizadas en presencia de varios sabios han demostrado que no existe en el mundo mujer alguna capaz de ejecutar los actos de fuerza que realiza esa señorita, sin el menor esfuerzo físico.

A la manera de los faquires indios, levanta del suelo una mesa de billar de grandes dimensiones y la pasea por el aire en derredor de la estancia, pero sin tocarla.

Después de verificado este experimento, se le puso á prueba con un enorme camión, y la joven lo alzó á una altura de dos metros haciéndole recorrer 150 por el aire.

NOCTURNO ESTIVAL

Llegaron las de Agosto
noches amables,
que en Madrid nos parecen
insoportables,
y para que se sepa
cómo las pasan
algunos infelices
que aquí se abrasan,
basta asomarse al cuarto
de mis vecinos
los señores de Pérez
de los Molinos,
matrimonio que tiene
corto el *resuello*.
¡Lindo cuadro nocturno
presenta aquello!...
Abiertos los balcones.
Nada de brisa.
El hombre, en calzoncillos.
Ella, en camisa.

Diminutos insectos
desesperantes
deslizan en los cutis
gracias picantes.
El matrimonio suda
medio tumbado.
Se rezuma un botijo
que yace al lado,
recipiente de tripa
semigrotesca
en cuyo seno el agua
cuece tan *fresca*...
Ella y él se dan aire
con abanicos
que á fuerza de vaivenes
se hacen añicos,
y al arrullo de chistes
y de cantares,
ambos quedan dormidos
sudando á mares,

siendo objeto del sueño
precisamente
algo que hoy deja frío,
pero es caliente:
desde fogosos lances,
lector amigo,
por hembras que sofocan
sin ser de abrigo,
hasta bombas *mechadas*
de clase nueva,
fruto de sangre ardiente
que al crimen lleva.
Por fin, acongojado,
lanza el marido
al despertar del sueño
fuerte ronquido.
Ella, asustada, estira
su pie no breve,
derribando el botijo
del agua-nieve,

mientras por las baldosas
y las maderas
cruzan despavoridas
las correderas.
Pasan así las horas.
No se respira.
Se acuesta el matrimonio.
Suda y *suspira*...
Y el balcón sigue abierto...
y abajo hay corro...
por el pitorro...
Sí, lector; estas noches,
lo más corriente
es ver cuadros «al fresco»
como el presente
que hay expuesto en la casa
de mis vecinos
los señores de Pérez
de los Molinos.

JUAN PEREZ ZUÑIGA



La dictadura del proletariado

PARA llegar á su ideal de expropiación burguesa y de nivelación igualitaria, los discípulos de Marx invocan siempre la revolución social catastrófica. Los proletarios no podrán emanciparse sin el concurso del Estado. Por tanto, deben apoderarse de los Poderes públicos. El Estado será la dictadura revolucionaria del proletariado. Empero nunca fué tan absurdo como hoy pensar en semejante dictadura, que además resultaría contraproducente. Tassin, socialista ruso residente en España y hombre de acendrado criterio marxista, ha razonado muy bien este punto en la notable obra que sobre *La dictadura del proletariado* acaba de dar á luz. Preciso es leerla si se quiere pasar del estado de preocupación al estado de opinión ilustrada sobre la más pavorosa cuestión que pueda hoy interesar á todo espíritu recto y de buena fe. Dentro de su socialismo inequívoco y de su marxismo ortodoxo, Tassin demuestra, con lógica irrefragable, que la dictadura del proletariado, llevada ya á la realidad, en virtud de una tiranía odiosa, por dos países europeos, Rusia y Hungría, es radicalmente incompatible con las actuales condiciones de la Humanidad. Y lo demuestra partiendo precisamente del mismo punto de vista que sus maestros Marx y Engels, los cuales, como es sabido, no creían posible el advenimiento del régimen colectivista hasta el día en que el exceso de producción bajo el régimen capitalista produjese la anarquía económica y provocase fatalmente la revolución social.

Ni Marx ni Engels determinaron las formas concretas que tomaría la revolución social, ni el plazo que necesitaría esta transformación radical del mundo. Marx hasta se mofaba de los que trataban de dar contornos precisos á la organización de la sociedad nueva. Engels, en una de sus cartas, expresó únicamente la convicción de que semejante cataclismo iría precedido de una gran guerra, y un parecer análogo fué emitido por Kautsky en su libro sobre *Bernstein und das sozialdemokrat Programm*. Ahora bien; el último conflicto mundial introdujo cambios importantes en el esquema histórico trazado por el marxismo. La guerra, lejos de acumular en el mundo riquezas enormes y engendrar la sobreproducción con todas sus consecuencias, ha, por el contrario, arruinado á todos los países, y hasta los más avanzados carecen de artículos de primera necesidad. Por otra parte, acrecienta Tassin: «La misma guerra no ha facilitado, ni mucho menos, la concentración de los capitales. Ciertamente muchos capitalistas se enriquecieron del modo más escandaloso por la especulación y por el trabajo para la defensa nacional (y algunos trabajaron también para los enemigos, vendiéndoles municiones, como solían hacerlo los alemanes en Norteamérica y varios fabricantes de los aliados en los países neutrales). Pero, en general, las riquezas se repartieron (en billetes de Banco y bonos de empréstito) entre un número inmenso de tenedores: campesinos, comisionistas, intermediarios, proveedores, especuladores, etc. En cuanto á las riquezas reales, es decir, productos manufacturados, materias primas, etc., la guerra las ha destruido con una furia sin precedentes en la historia humana.» De modo que si nos hallamos verdaderamente en vísperas inmediatas del desquiciamiento general del régimen capitalista, como afirman los socialistas de la extrema izquierda, el proletariado, llegado al Poder se encontrará en una situación extremadamente difícil; pues recibirá como herencia países arruinados, regio-

nes devastadas y la obligación de sostener á millones de inválidos y huérfanos, así como la de pagar muchos millares de millones de deudas públicas.

¿Es, pues, favorable el actual momento á la dictadura del proletariado? Tassin está seguro de que Marx lo consideraría extremadamente desfavorable. Por lo menos, he aquí lo que dice Kautsky, uno de los más autorizados discípulos de Marx, en un artículo publicado en el mes de Abril de 1919 y reproducido por el periódico de Milán *Corriere della Sera*: «La base económica que hacía posible el triunfo del socialismo era la inmensa riqueza creada por el capitalismo; riqueza que hubiera permitido inaugurar un régimen de bienestar para todo el mundo. Pero los cinco años de guerra han destruido esa riqueza casi por completo, de modo que la base económica del socialismo se encuentra extremadamente reducida... Una parte del proletariado ha deducido de la conquista del poder político el derecho de llegar inmediatamente al bienestar, lo que es imposible en las circunstancias económicas presentes.» Por donde se ve clara la potente y directa influencia del marxismo aun en los juicios sobre situaciones que el creador de este sistema no podía prever.

De igual modo que en la teoría de Marx y Engels todo valor procede del trabajo, así, en la gran escala de la política, todo poder pertenece á los trabajadores en la construcción del plan socialista de producción. Pero la base esencial de esa construcción es, según Kautsky, la democracia, bajo cuya influencia tan sólo puede el proletariado lograr la madurez necesaria para el triunfo del socialismo. No se entiende así en la actualidad. Una dictadura gigantesca, la dictadura de una clase explotada por una oligarquía de tiranuelos sin nombre, se va extendiendo por todas partes, á ejemplo de Rusia, y amenaza (y lo dice francamente, hay que reconocerle esa franqueza, como Vázquez de Mella en reciente discurso se la reconoce) con aplastar, avasallar, rendir, aniquilar á las demás clases. Entre la preparación y la realización del socialismo, admitió Marx (en carta fechada en Mayo de 1871) un período transitorio, que calificó, por calificarlo de alguna manera, de «dictadura del proletariado». Pero Marx creía que la dictadura es completamente compatible con la democracia; por lo menos, opinaba que ese período transitorio, en Inglaterra y en los Estados Unidos, podía tener un carácter apacible, lo que excluye los métodos violentos de Gobierno dictatorial; repetidas veces expuso también la convicción de que el proletariado, al lograr el Poder, debía respetar el sufragio universal. No ocurre lo mismo actualmente. El proletariado no admite, sino que niega resueltamente, la libertad romántica que dividía el palenque, y que decía que iba á otorgar el premio al vencedor; niega resueltamente la libertad de Prensa y de asociación, á las que impone la censura, cuando no las suprime; niega resueltamente la libertad económica, dispuesto á fusilar á los huelguistas, como en Rusia; sabe únicamente que posee la fuerza numérica necesaria para apoderarse de los bienes que produce, que la minoría de los ricos es impotente para impedirlo, y que por ende tiene derecho á conservar lo que ha creado, á tomar para sí cuanto necesite y á impedir que otras clases se le antepongan. Esta dictadura es una obra maestra de perversidad, y sus fautores han dado cima á una transmutación de valores tan espantosa cual no la vieron los pasados siglos.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

La plancha montañesa

(Archiveridico)

ENTRE mis lectores no faltarán individuos que tengan más ó menos costumbre de viajar.

Sabrán cuán difícil es el hallar una prenda sin arrugas al sacarla de la maleta donde, aprisionada y fuertemente apretada, viajó horas y horas.

Al llegar á la estación veraniega, término de los viajes caniculares, lo primero que hará toda persona cuidadosa de su indumentaria será extraer una por una cada prenda, sacudirla, y ver con tristeza que necesita un buen planchado.

Esto es cosa fácil y barata, pensará el viajero cuidadoso que tiene ya costumbre de hacerse planchar sus prendas cada día, para no perder la vertical raya delantera de sus pantalones, y para que desaparezcan las horizontales arrugas de las mangas y solapas de las prendas altas.

En todas las partes del mundo que el cronista ha recorrido durante su vida, ha podido llenar esta pulcritud por una cantidad que jamás superó al medio duro.

Pero en la capital de la Montaña, esa fresca ciudad del Cantábrico donde venden, bajo el disfrazado nombre de langostino, una cigala por una peseta, es algo raro, y tan sólo reservado á los poderosos del dinero.

Nosotros, hace unos días hemos mandado planchar un traje.

—Ya tiene el señor en su habitación el traje planchado — nos dijo sonriente un «botones» al siguiente día —. Sólo he pagado trece pesetas.

—¿Qué dices? — le preguntamos alarmados —. ¡Trece pesetas!

—¡Nada más, señor!

—Pero ¡trece pesetas por planchar un traje!

—¡Pues es muy barato! ¡Yo creí que me iban á llevar cuatro duros!

Pagamos muy á la fuerza los cincuenta y dos realazos, preguntando dónde lo habían planchado.

Al otro día nos dirigimos á la sastrería, cuyas señas guardamos para poder comprobar el timo del «botones».

—Buenos días. ¿Tendrá usted la bondad de decirme si ayer han planchado aquí un traje de smoking, de un viajero del Hotel?...

—Sí, señor; de usted — nos respondió el artista al observar nuestra espléndida voluminosidad.

—¿Puede usted decirme cuánto cobró?

—Trece pesetas, señor.

—Entonces no fué, como creí, un timo del «botones», sino de usted.

—¿Qué es eso de timo? ¡En mi casa no se tima á nadie!

—¿Cuánto acostumbra usted á cobrar por el planchado de un traje?

—Cinco pesetas.

—Caro me parece; pero aun todavía... ¡Y á mí, á un compañero, le cobra usted trece!

—¡Ah! ¿Usted es sastrer?

—No, señor; soy ladrón.

—¡Oiga usted!

—¡Vaya usted en hora mala!

Recomendamos á nuestros lectores que en Santander usen las prendas arrugadas. Es un consejo paternal.

R. DE SANTA ANA

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

CRÓNICA GRÁFICA

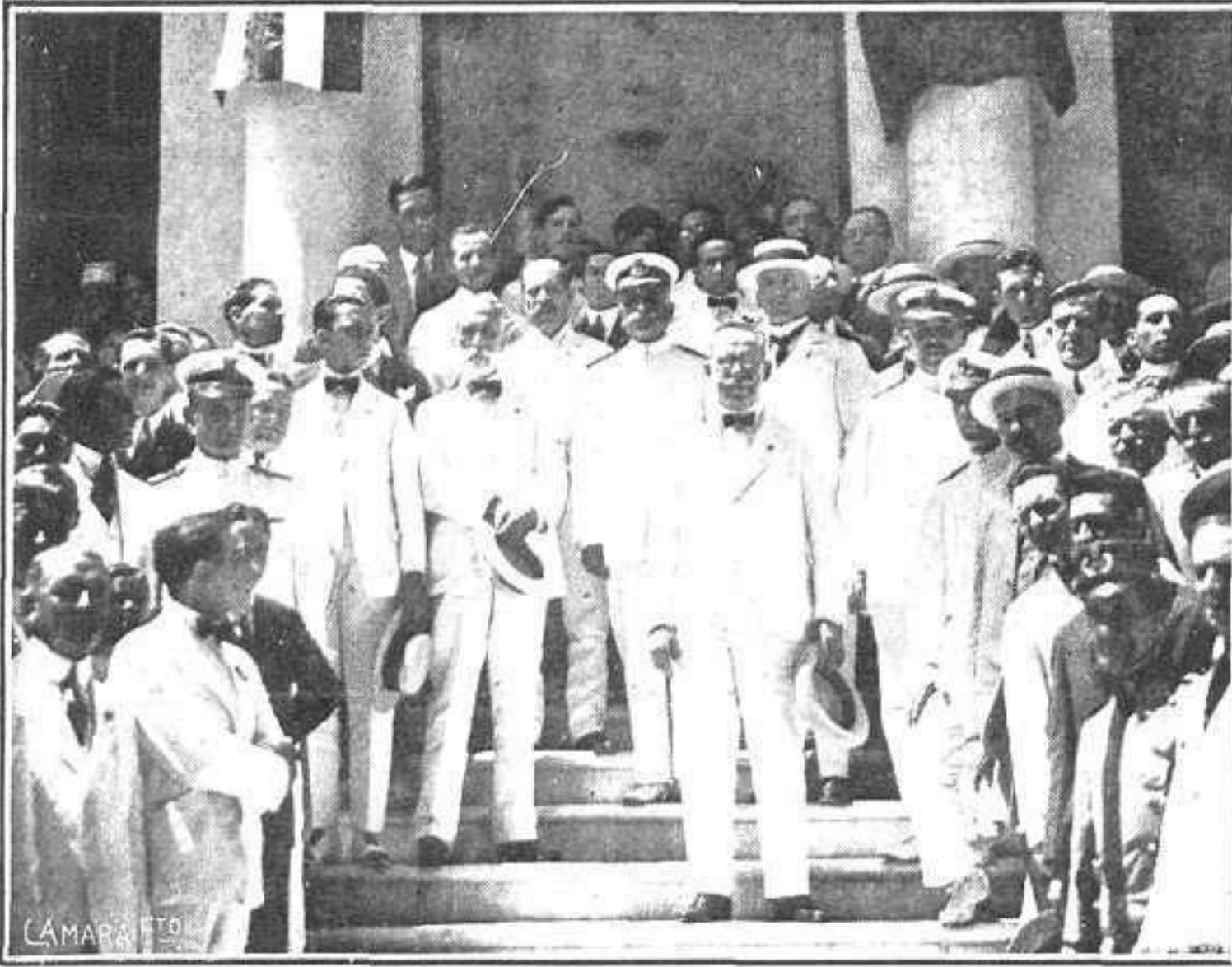
EL VERANEO DE LOS REYES EN SANTANDER



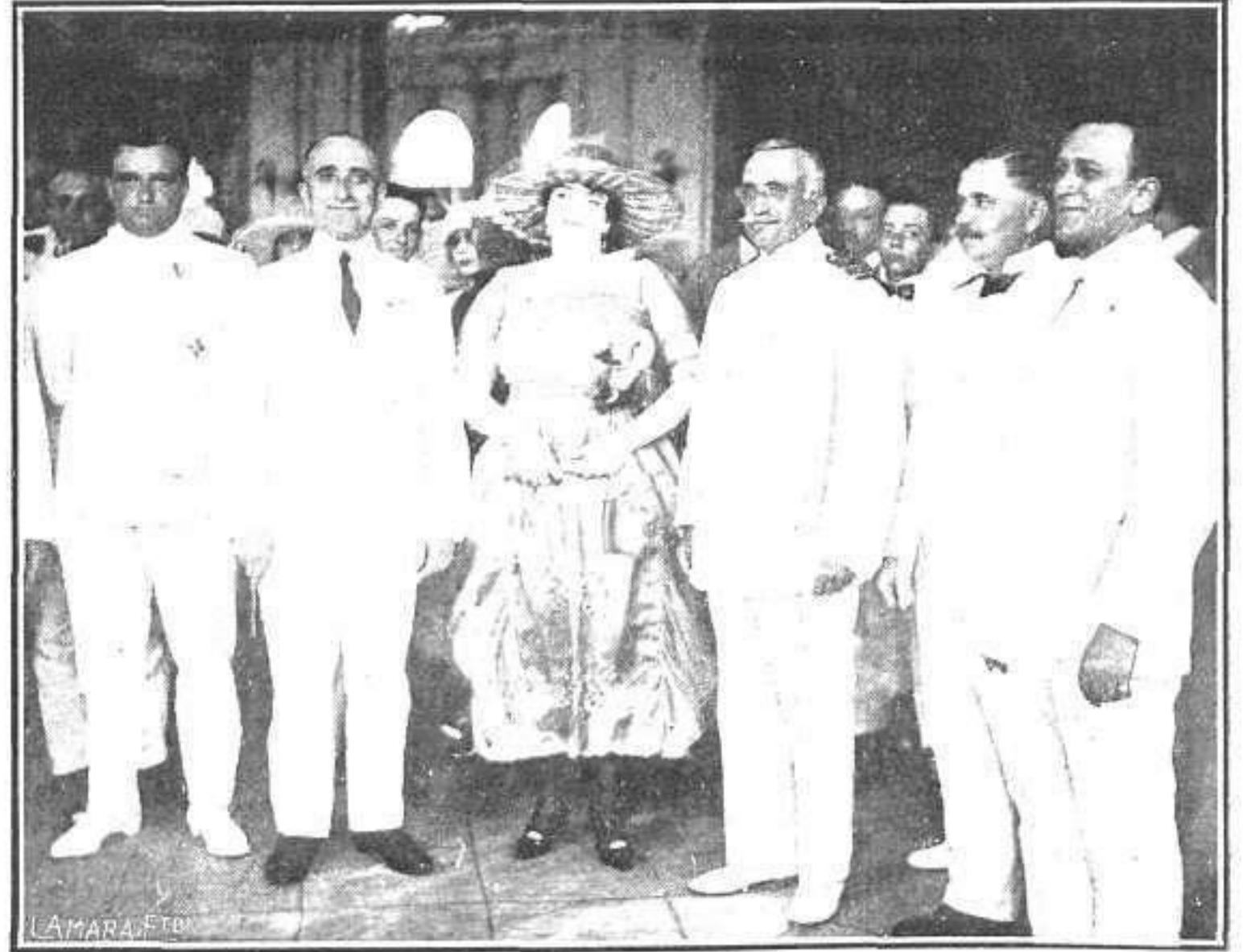
S. M. la Reina y el barón Athlone, viendo jugar al Infante D. Gonzalo en la playa del Sardinero

FOT. CAMPUSA, H.

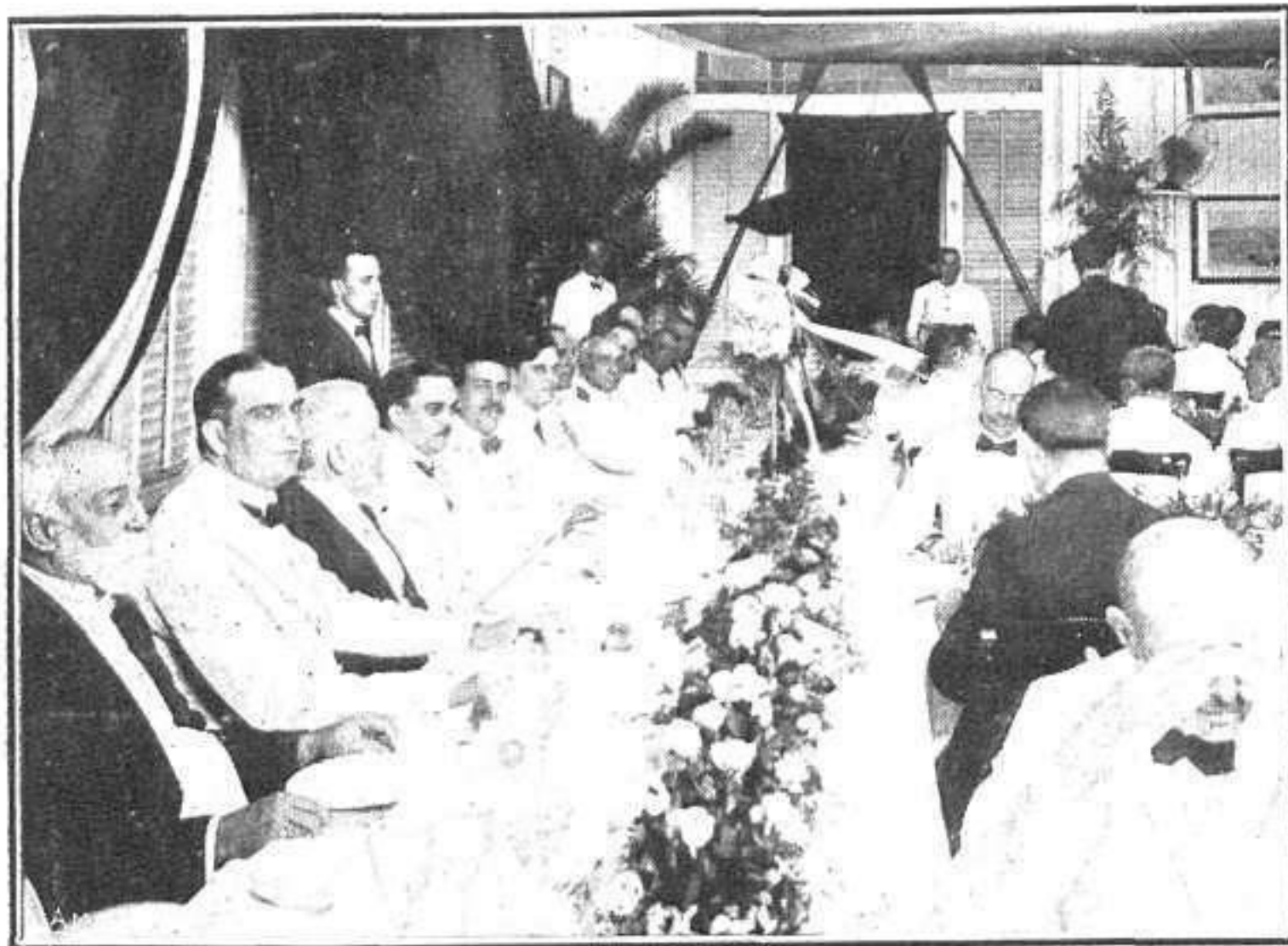
LOS MARINOS DEL "ALFONSO XIII" EN LA HABANA



Los marinos españoles durante su visita al Sanatorio "Covadonga", del Centro Asturiano de la Habana



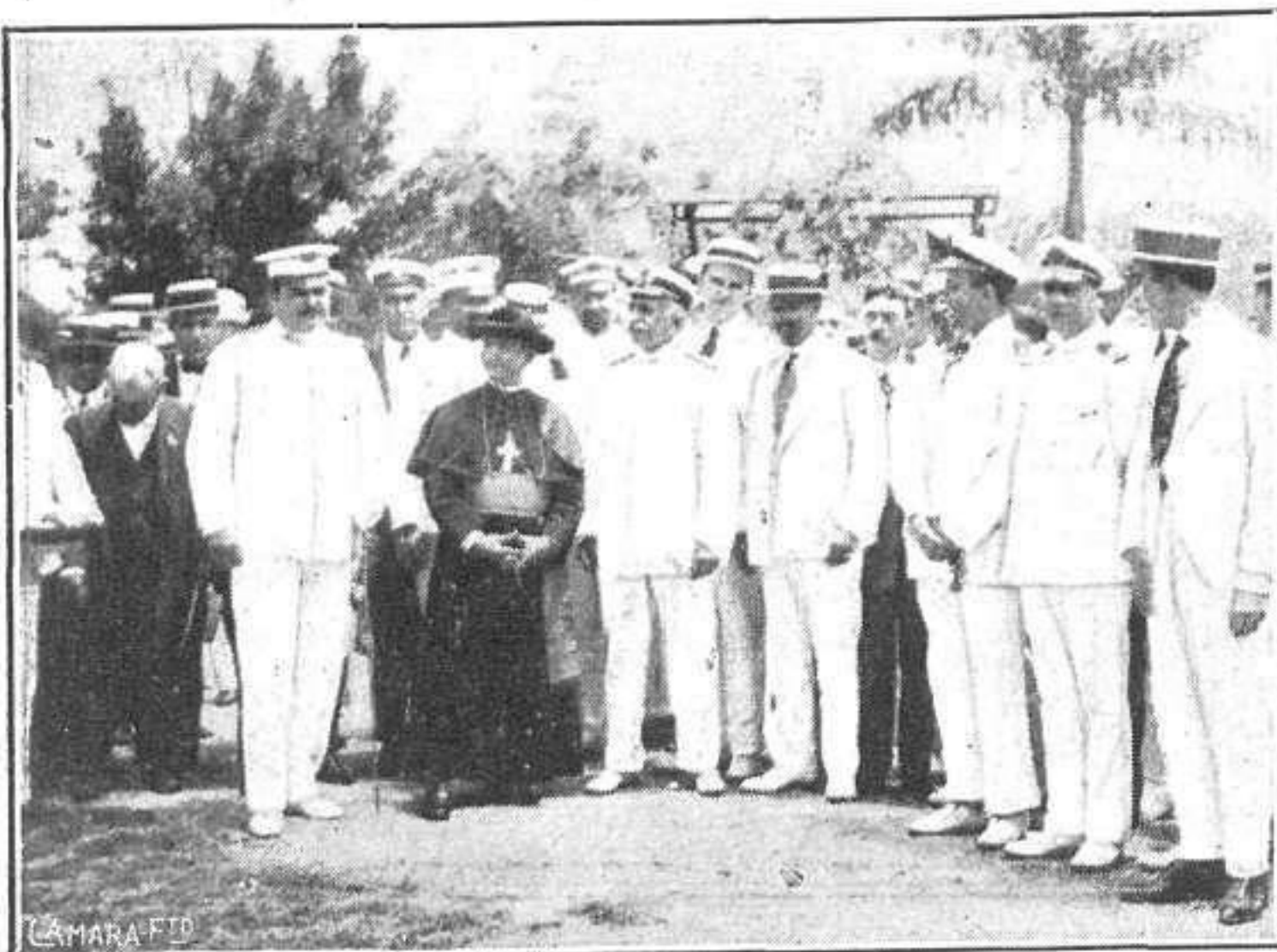
Distinguidos elementos de la Junta directiva del Centro Gallego de la Habana, recibiendo al comandante y oficiales del "Alfonso XIII"



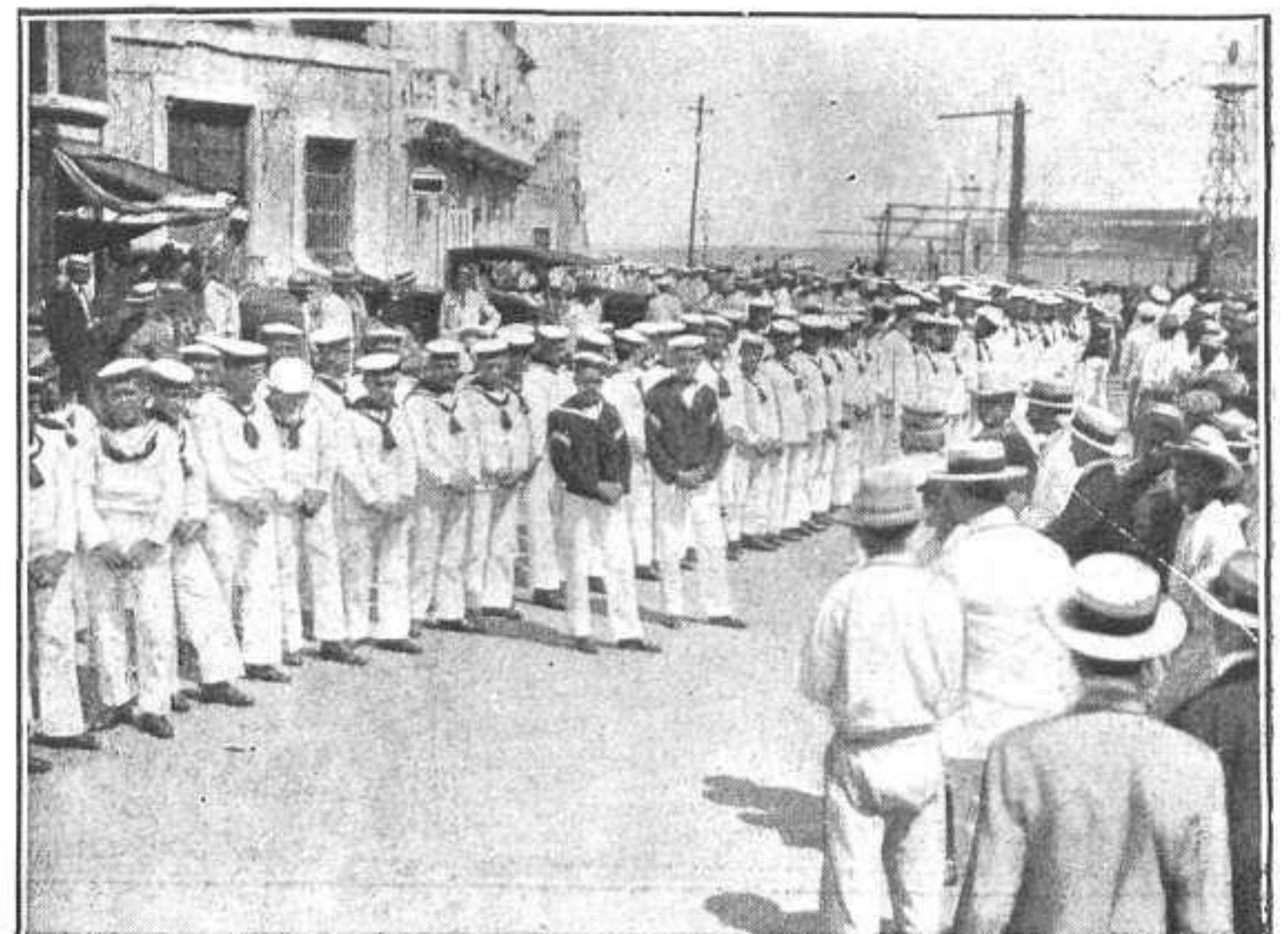
Presidencia del banquete ofrecido en "Habana Yatch Club" a los marinos españoles por el "Diario de la Marina"



Distinguidas damas de la sociedad habanera, que asistieron a la misa de campaña celebrada a bordo del acorazado



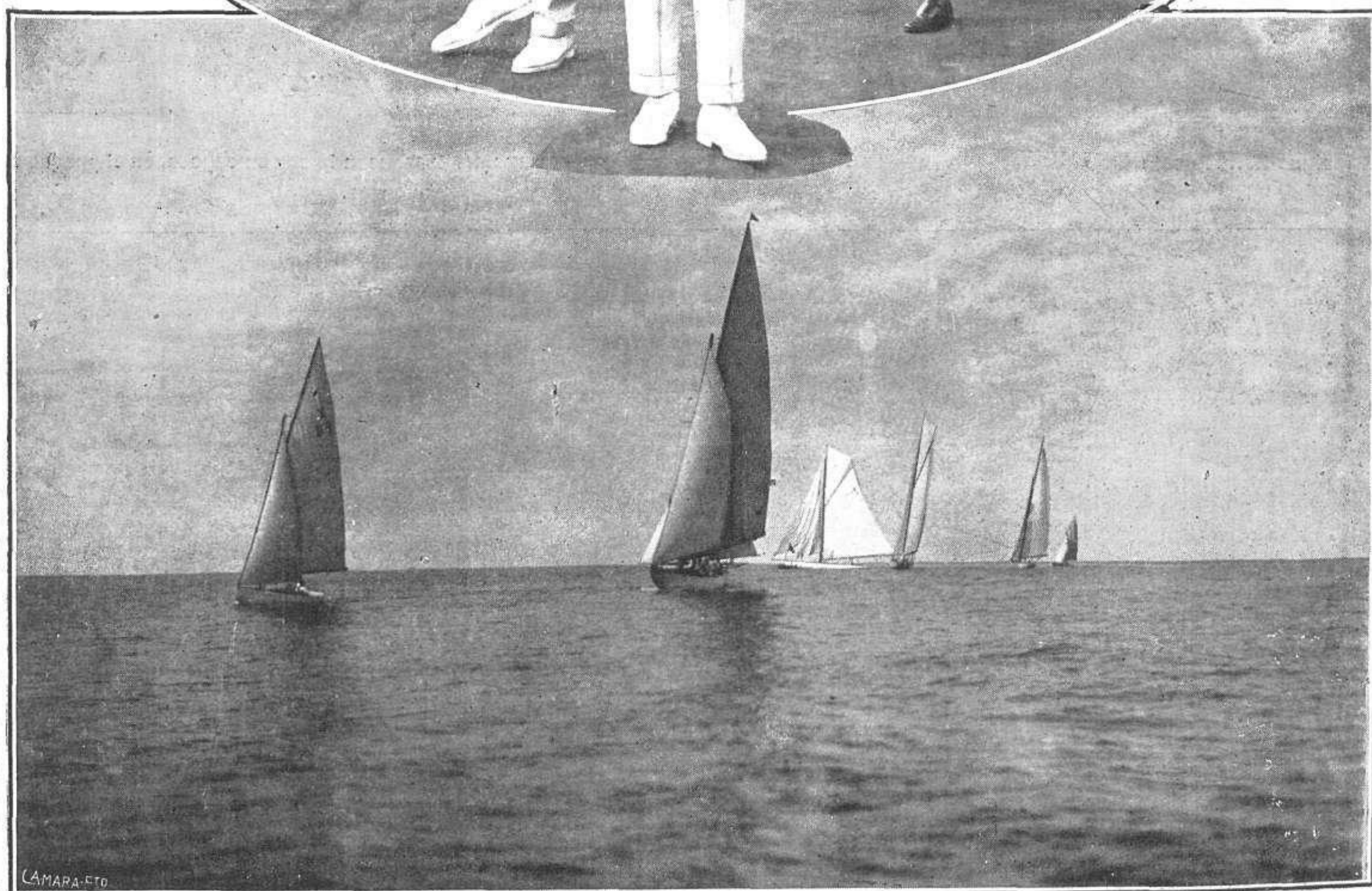
Las autoridades de Matanzas recibiendo a los marinos españoles, a su llegada a la bella ciudad yumurina



Marineros del "Alfonso XIII" en la explanada de la Capitania del puerto de la Habana, para dirigirse a "La Tropical", donde se les obsequió con un almuerzo



La familia Real y las regatas en Santander



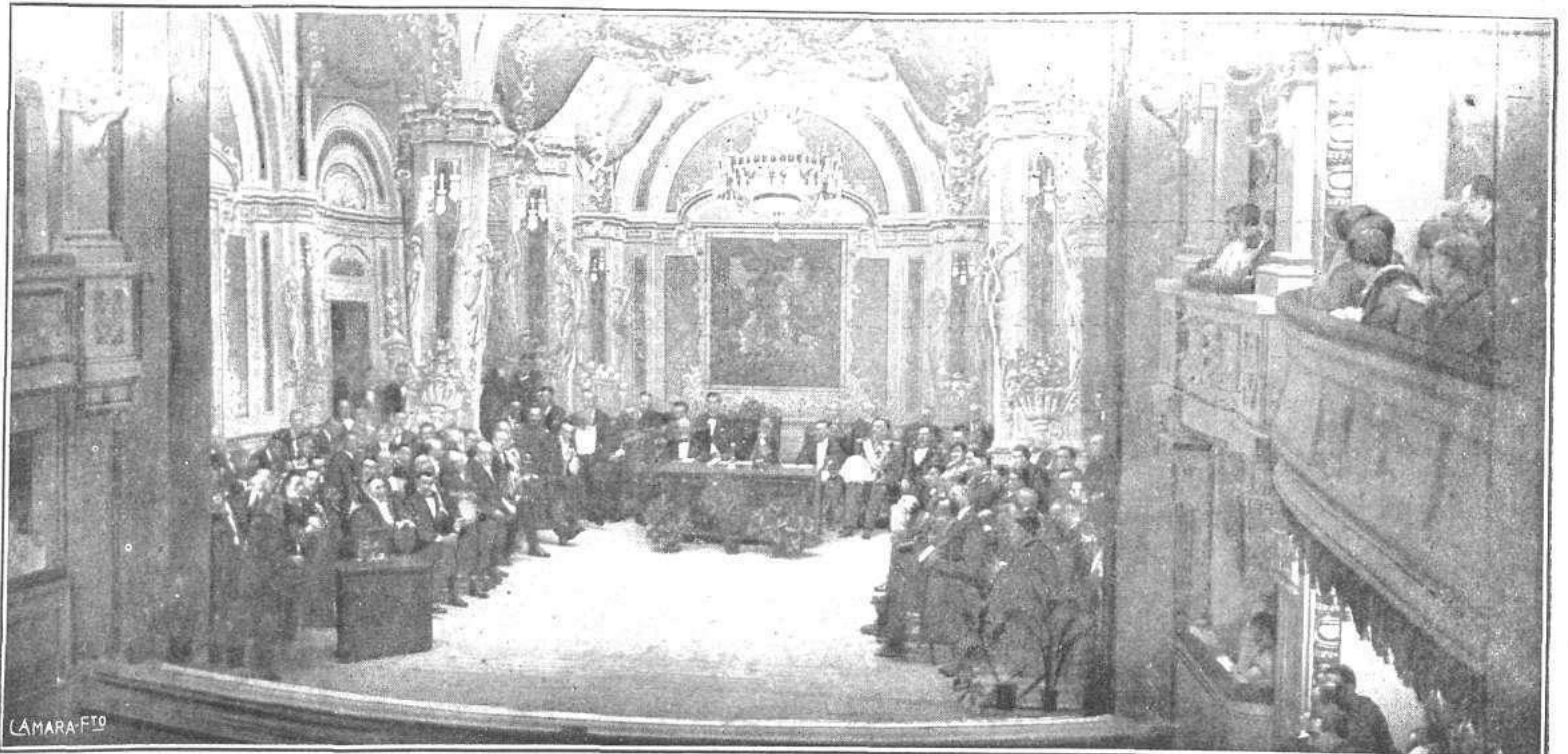
S. M. el Rey al llegar al Club de Regatas con el Príncipe de Asturias; Infantes D. Jaime, D.^a Beatriz y D.^a Cristina, lady Brandige y vizconde de Tematón.—Un momento interesante de las regatas

FOTS. CAMPÚA, H.

HOMENAJE EN AVILÉS A UN GRAN NOVELISTA



El insigne literato asturiano D. Armando Palacio Valdés, autor de admirables novelas, descansando con su esposa, en el parque de Avilés, antes del homenaje de que fué objeto el día 9 del actual



Aspecto del escenario del nuevo teatro que lleva el nombre del ilustre novelista, durante el homenaje en que le fué impuesta al Sr. Palacio Valdés la banda e insignias de Alfonso XII

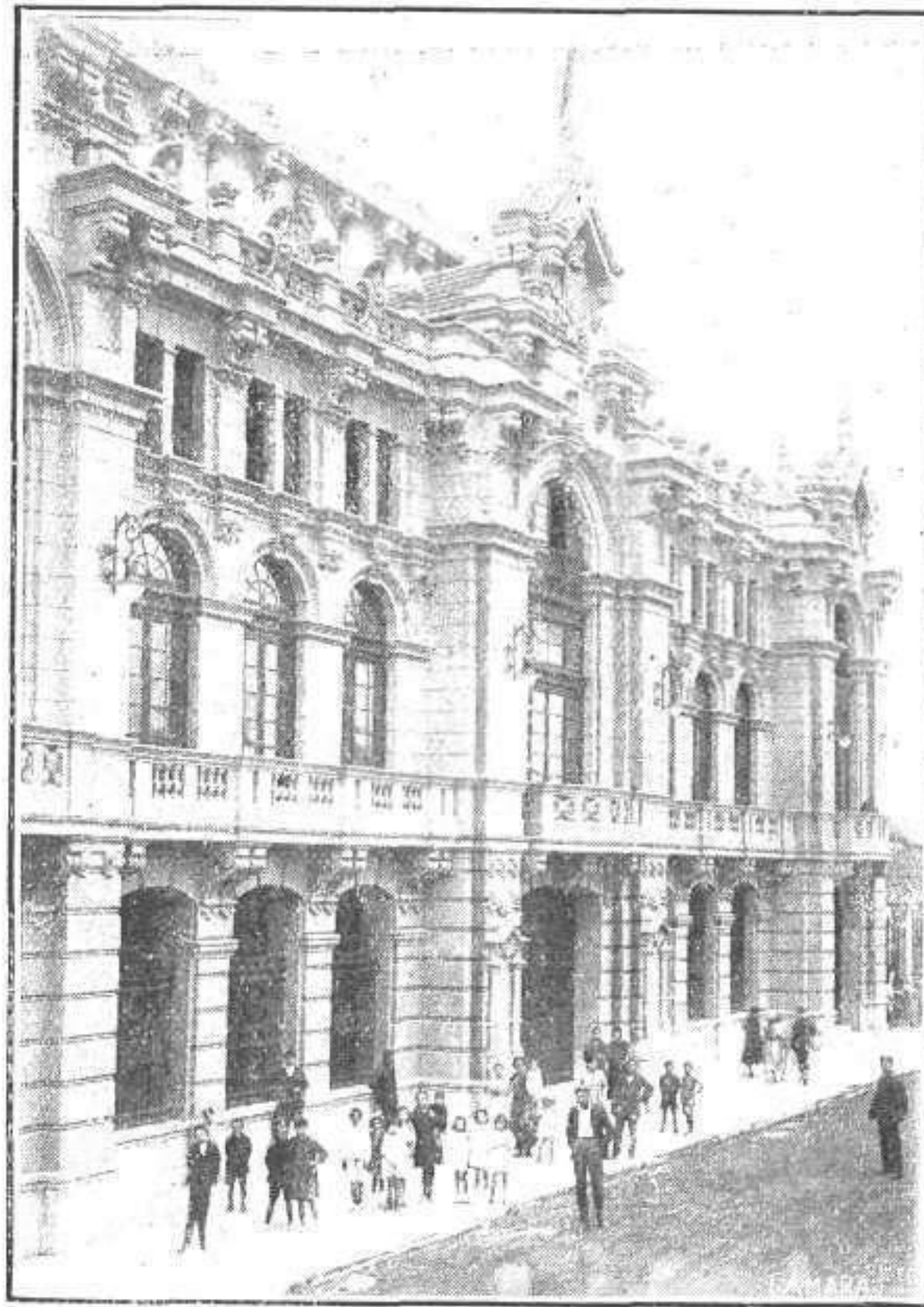


INAUGURACIÓN DEL TEATRO "PALACIO VALDÉS"

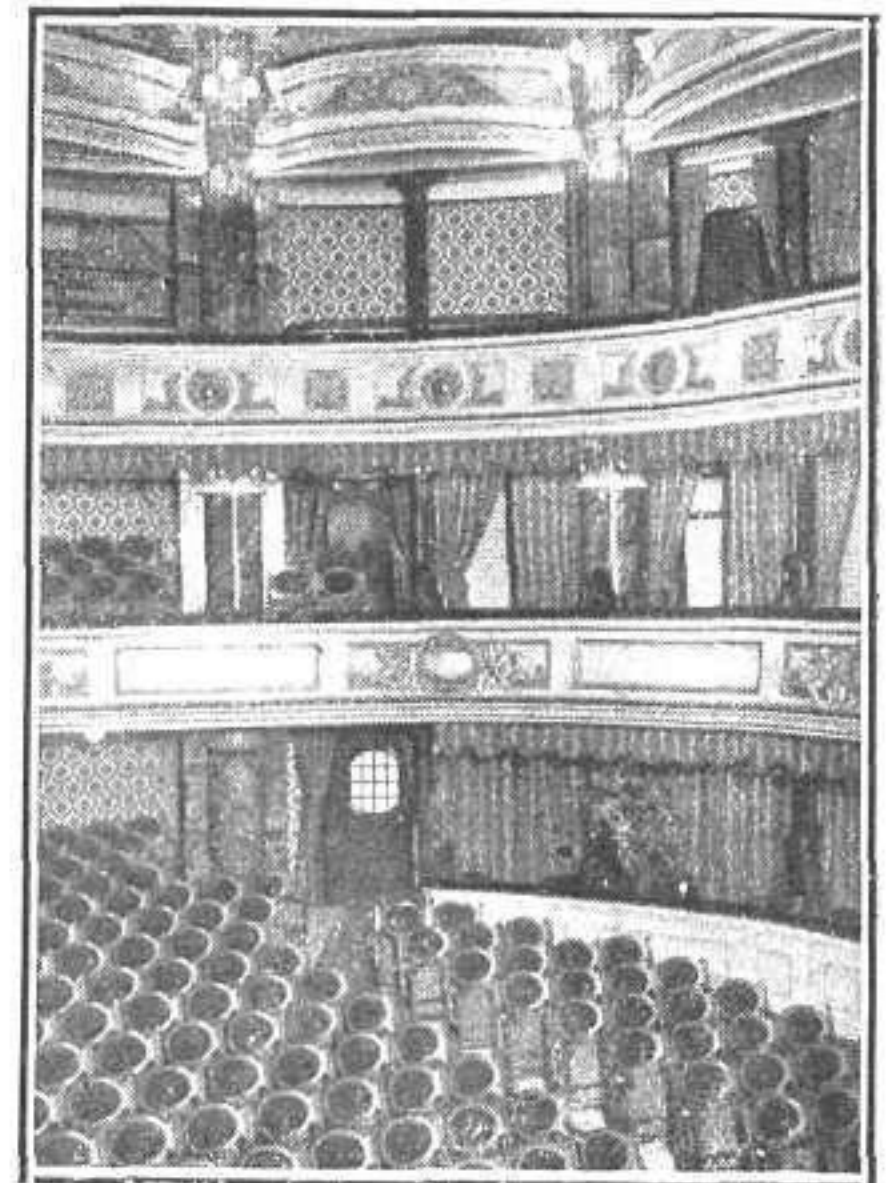


Un aspecto del vestíbulo del nuevo teatro

PRESENTAMOS en esta plana varias interesantes fotografías del homenaje que Asturias ha dedicado a su ilustre novelista D. Armando Palacio Valdés. La hermosa región española ha querido pagar de este modo al escritor insigne que la supo pintar tan admirablemente en sus novelas. El homenaje tuvo lugar en Avilés, donde se inauguró un teatro que lleva el nombre del novelista asturiano.



Fachada del Teatro Palacio Valdés, inaugurado en Avilés el día 9 del actual



Un aspecto de la sala del nuevo teatro

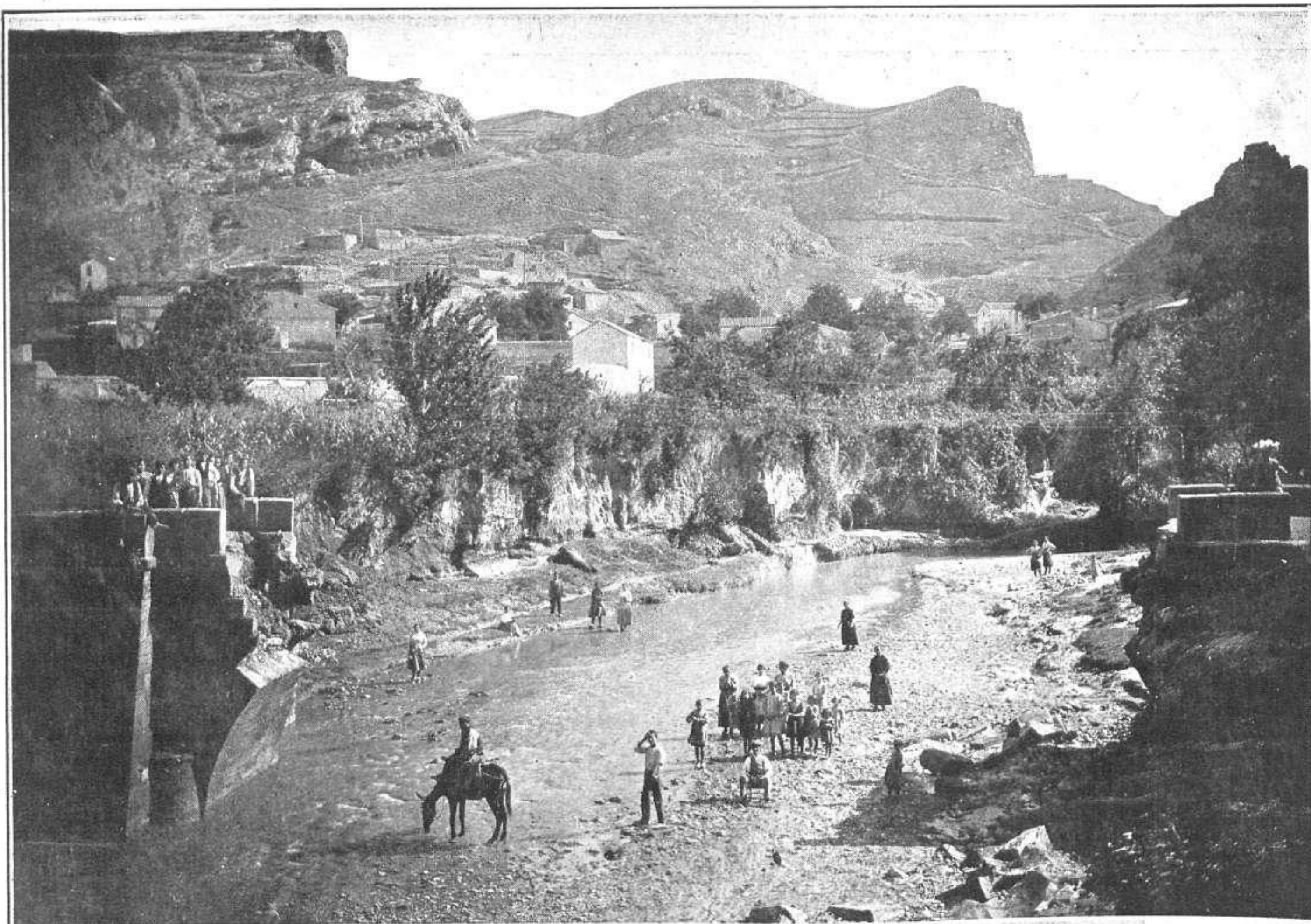
El acto revistió gran solemnidad, y en él hablaron, además de varias personalidades de la localidad, D. José Ortega Munilla y D. Melquiades Alvarez, quienes tuvieron para la figura y la labor del homenajeado frases de gran cariño. Don Armando leyó luego unas cuartillas admirables, como todo lo que él escribe, que arrancaron al público ovaciones delirantes de entusiasmo.



El público de Avilés presenciando el paso de la comitiva que acompañó al ilustre literato al acto que en su honor se efectuó en el teatro que lleva su nombre

FOTS. CAMPÚA, H.

LA INUNDACIÓN DE CERVERA DEL RÍO ALHAMA



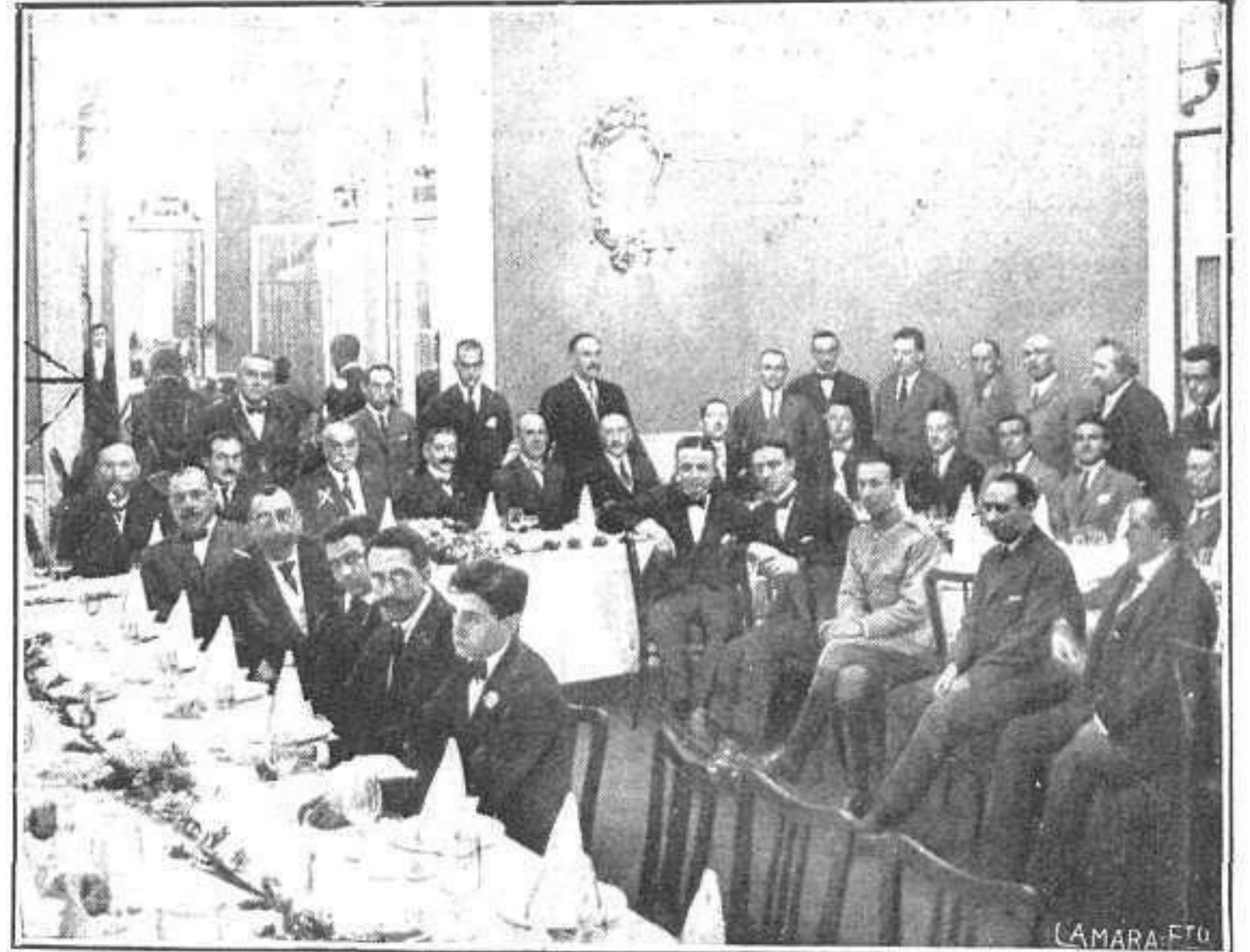
El puente sobre el río Alhama, hundido por la enorme riada que ocasionó la tormenta el día 2 del actual, y entre cuyos escombros se llevó la impetuosa corriente al niño Casimiro Zapatero.—Restos del Matadero Municipal, del que las aguas destruyeron los corrales, arrastrando el ganado dispuesto para ser sacrificado

FOTS. ESCUDERO

NOTAS GRAFICAS BARCELONESAS



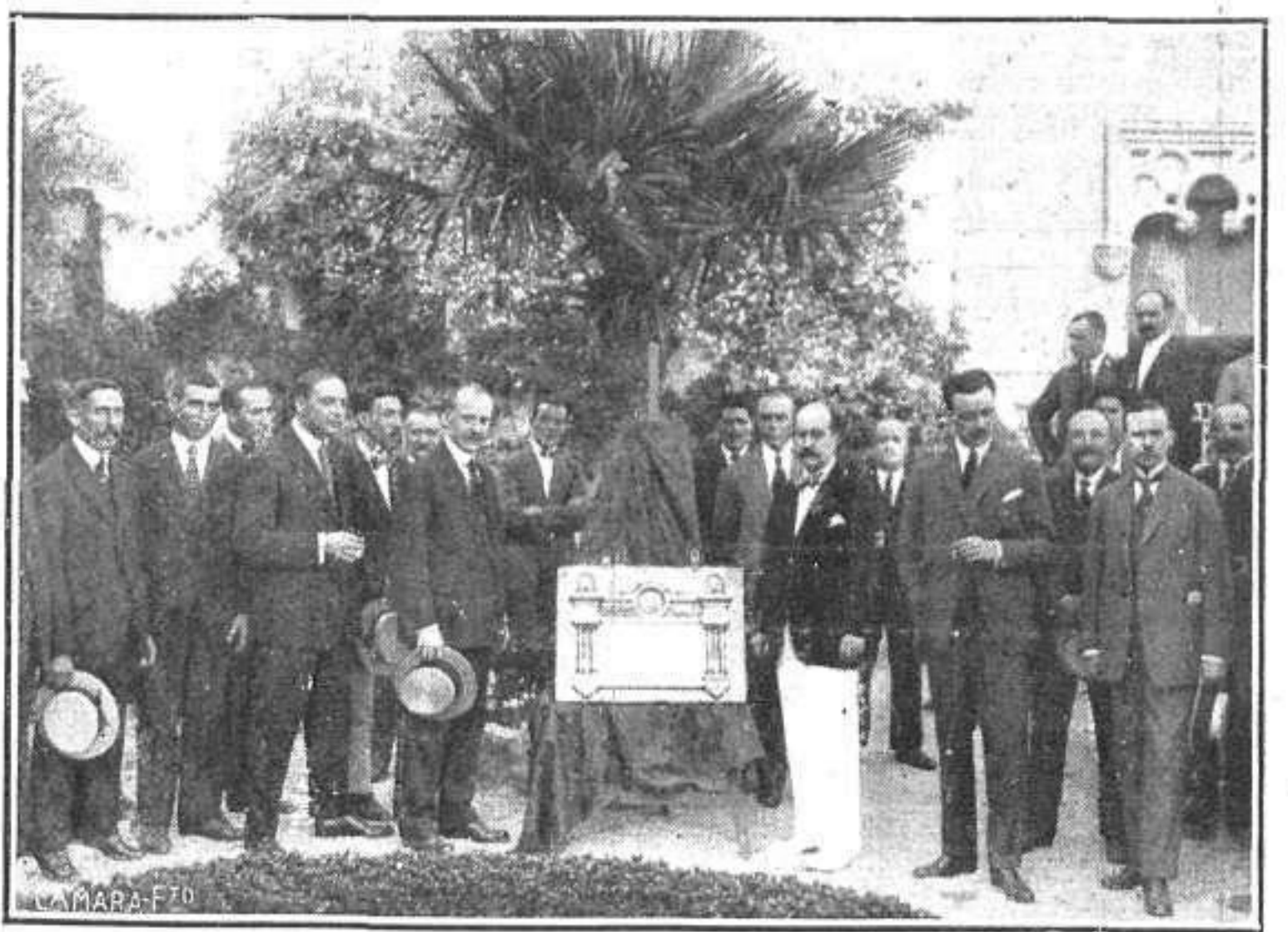
Solemne sesión del Colegio oficial de Veterinarios, con motivo del nombramiento del senador D. José Elías de Molins como presidente honorario



Banquete ofrecido por el Colegio oficial de Veterinarios al senador D. José Elías de Molins, con motivo de su nombramiento de presidente honorario



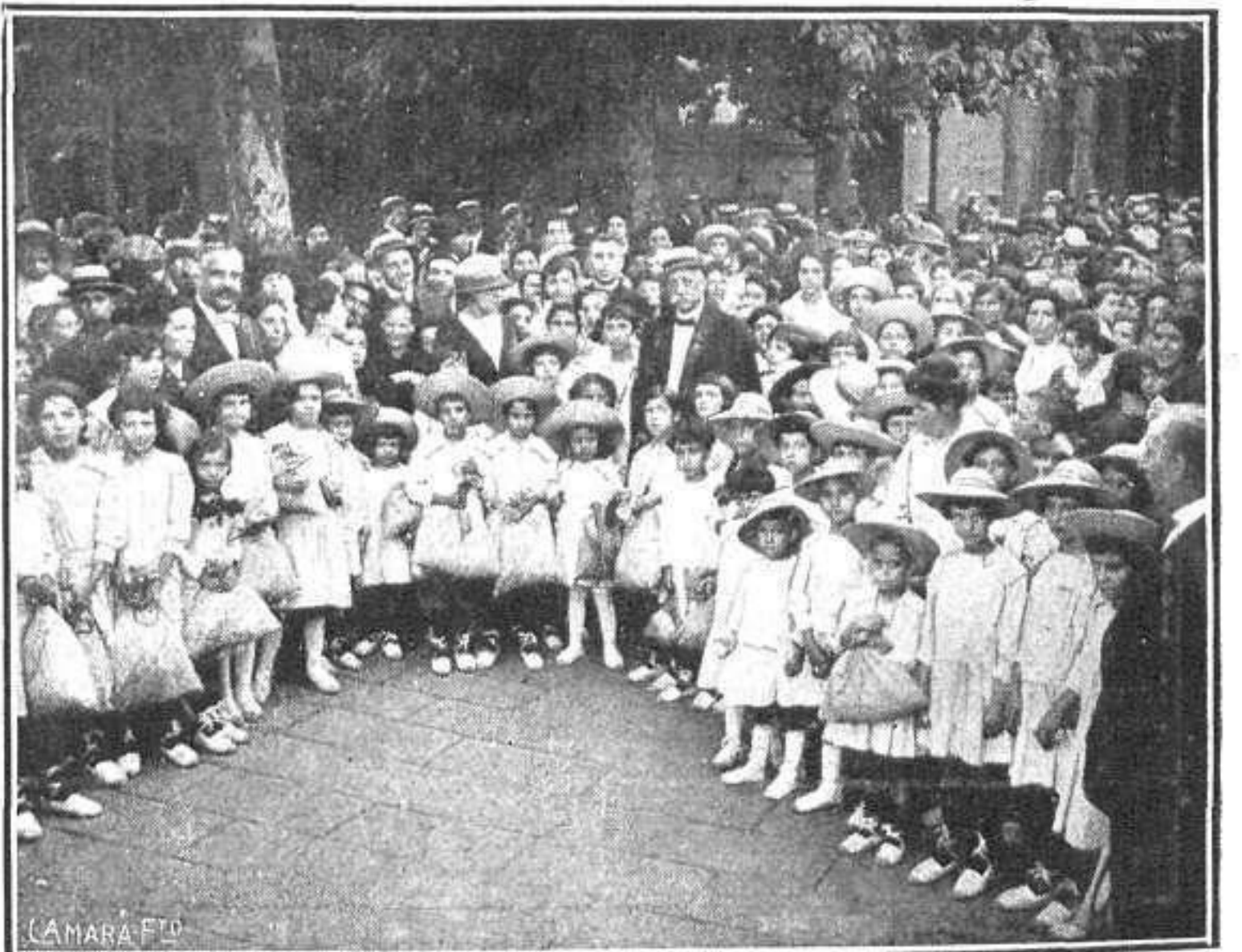
D. José Julines y Roig, rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete, con motivo de haber sido elegido por segunda vez alcalde primero de la barriada de San Antonio



Los electores del distrito de Mataró haciendo entrega de una artística placa al Sr. D. Carlos Fortuny, como prueba de gratitud por sus gestiones en beneficio de aquella población



Concurrentes á la recepción que dió el cónsul general del Perú, D. Francisco Pardo de Zela, con motivo de la celebración del aniversario de la independencia de aquella República



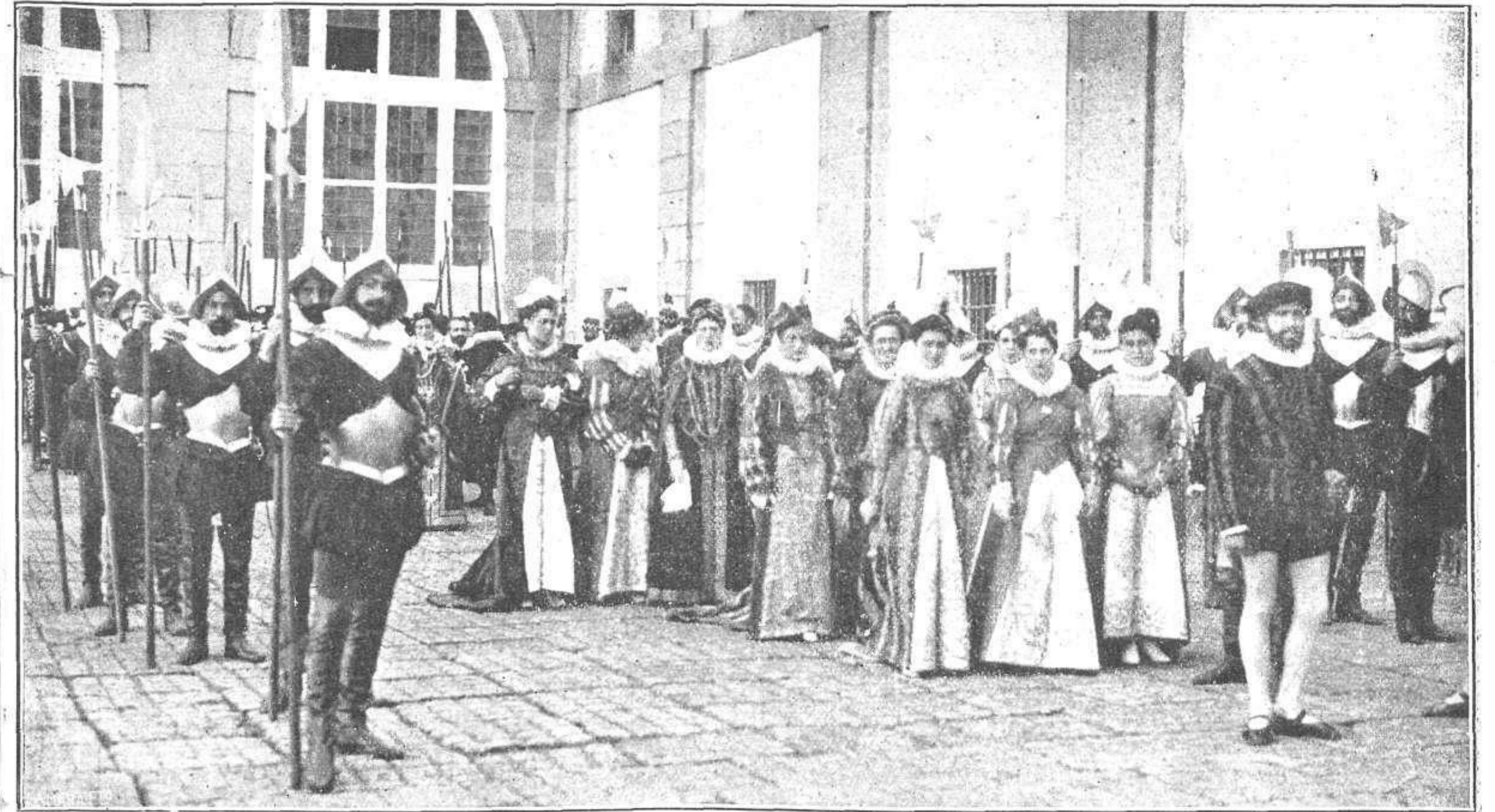
Niñas de las Colonias Escolares del Angel de la Guarda, que salieron para Tiana, siendo despedidas por el gobernador, el alcalde y mayordomo del Ayuntamiento

FOTS. MERLETTI

UN FESTIVAL HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN EL ESCORIAL



S. A. R. la Infanta D.^a Isabel acompañada del padre prior del Monasterio y del alcalde, presenciando el festival artístico



La comitiva de damas y caballeros de la corte de Felipe II al salir de Palacio para dirigirse al patio de Reyes



La Infanta D.^a Isabel Clara Eugenia (Srta. Lauffer), rodeada de sus damas Srtas. Pañacios, Ortiz de Urbina, R. de la Prada, Iriana, Loriga, Amonátegui, Palanca, Isasa, Salgado y Carrasco



Bellísimas señoritas de la colonia que tomaron parte en el festival histórico-artístico, vestidas de vendedoras aldeanas de la época de Felipe II

FOTS. MARÍN Y ORTIZ

NOTAS TANGERINAS



Homenaje á la colonia española en Tánger.—Entrega de las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica al ministro de España, Sr. Serrat, por la Comisión nombrada para este objeto.—El Sr. Francos Rodriguez y los demás parlamentarios que tomaron parte en el mitin pro Tánger, al ser despedidos en el muelle de aquella ciudad

FOTS. BLANCO

RETRATOS DE ACTUALIDAD



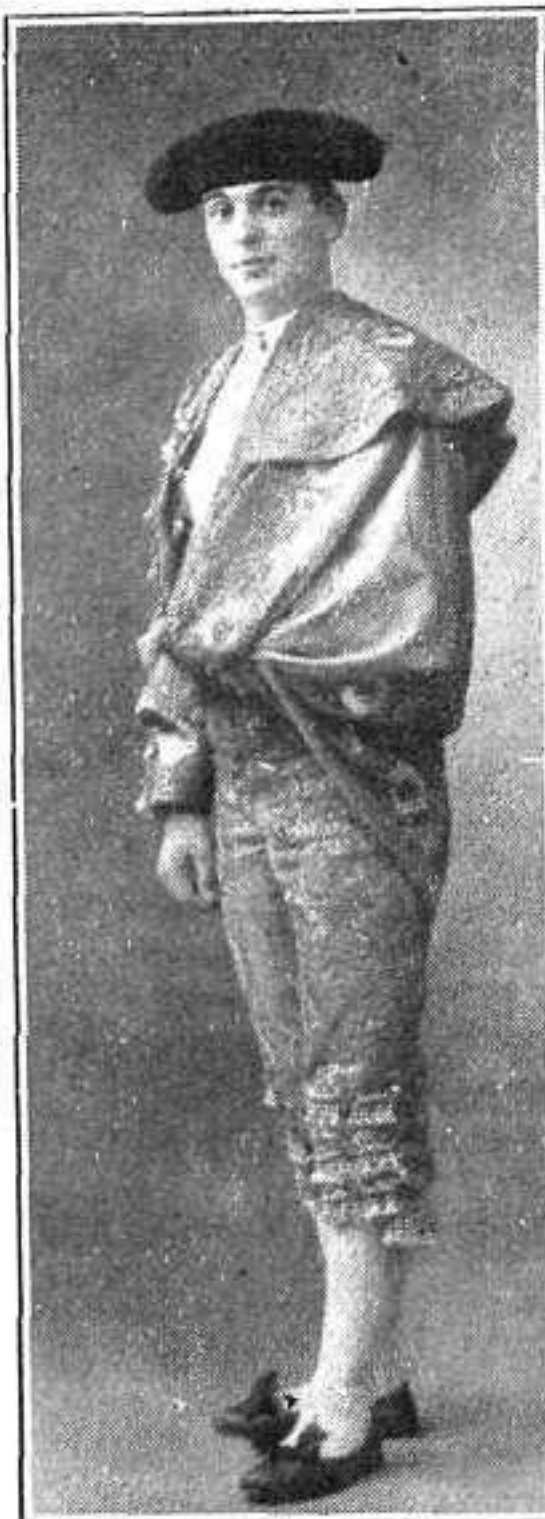
D. FELIPE SANZ BENEDIT
Diputado provincial por Cinco Villas, prestigioso comerciante de Zaragoza, que por unanimidad ha sido designado para el importante cargo de vicepresidente de la Comisión provincial



D. JOSÉ RIAÑO
Mecánico, que acompañaba en su viaje aéreo a San Hilario a D. Vicente Morales, y que resultó ileso en el accidente



D. A. SARDÓ Y VILAR
Distinguido escritor, colaborador de "Prensa Gráfica" y autor del libro "Azul de Viena", publicado con gran éxito



BERNARDO CASIELLES
Notable novillero, que en la estación de Alsasua salvó de la muerte a una niña que iba a ser arrollada por una máquina de maniobras



D. ENRIQUE FERIA
Notable periodista cordobés, que ha sido agasajado con un banquete popular, en premio a sus briosas campañas sobre cuestiones municipales en el diario "La Voz"

En esta página ofrecemos varios retratos de la actualidad española. Uno de ellos es de Casielles, el valiente torero asturiano, que en la estación de Alsasua, al dirigirse de Pamplona a Oviedo, salvó la vida a una niña de pocos años que iba a cruzar la vía en el preciso momento en que avanzaba a gran velocidad una máquina de maniobras; Casielles se arrojó inmediatamente a la vía, logrando salvar a la niña, aunque el simpático novillero resultó con una pequeña herida en la muñeca derecha, que le impedirá torear durante una quincena. Todos los periódicos y una infinidad de amigos elogian al matader as-

turiano por su meritoria *fuena*. Mercedes Fifi y Antonita Torres, cuyos retratos publicamos, son dos primorosas artistas que actúan con gran

éxito en el Madrid Cinema, uno de los salones más favorecidos del público madrileño. Otro de los retratos que en esta plana presentamos es el de Luis Martínez Tovar, el notabilísimo primer actor, que ha realizado en América una campaña brillantísima. Ahora se encuentra en España, donde se propone formar una compañía que renueve los éxitos conquistados en las naciones americanas. Otras interesantes fotografías completan esta plana de figuras de la actualidad.



MERCEDES FIFI
Encantadora cancionista, que actúa con gran éxito en el teatro de variedades Madrid Cinema



D. LUIS MARTÍNEZ TOVAR
Notable primer actor, que después de actuar tres años en América, con grandioso éxito, se encuentra entre nosotros



ANTOÑITA TORRES
Excelente y gentil bailarina, que es a diario aclamada por el público en el Madrid Cinema

Inauguración del restaurant "Términus", en Barcelona

LA inauguración del restaurant *Términus*, efectuada recientemente en Barcelona, ha constituido un interesante asunto de actualidad.

Aunque en la capital catalana abundan los establecimientos de esta clase, hay que reconocer que el inaugurado recientemente supera en su instalación a cuantos existen, no solamente en aquella capital, sino también en el resto de España.

Esta novedad y belleza de la decoración se debe a la casa "Viuda é hijos de José Carreras", de Barcelona y Madrid, que emplea para cubrir las columnas, los frisos y el cielo raso, el producto de pura fibra



de madera "Biverbord", que vende esta casa, dedicada al comercio de maderas y tableros contrachapados, y que tiene en España la representación de "Beaver Board Companies", de Buffalo (Est. do. Unidos), fabricante del producto indicado, que tan poderosamente contribuye a la elegancia, belleza y solidez de la decoración.

Los concurrentes al acto inaugural del nuevo restaurant, entre los que se encontraban las autoridades de Barcelona, elogiaron muy calurosamente y felicitaron a la señora Viuda é hijos de José Carreras, por el buen gusto de la decoración del nuevo restaurant.

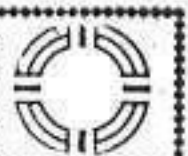


Des momentos de la inauguración del restaurant "Términus", á la que asistieron las autoridades y la Prensa de Barcelona

FOTS. MERLETTI



NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



ARTURO VARELA
"Carter Satanelas", famoso artista de variedades, que pronto hará su presentación en un teatro de Madrid



Un momento del festival organizado por la Asociación de Dibujantes, y celebrado con gran brillantez en Parisiana el día 3 del actual
FOTS. CORTÉS



CIPRI MARTÍN
Aplaudida estrella de variedades, que ha sido contratada por la empresa Velasco para actuar en la Habana



SRTA. ZOE ROSINACH PEDROL
Ilustrada farmacéutica, cuya tesis doctoral presentada en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, obtuvo la calificación de sobresaliente



Espectáculo al aire libre en el delicioso parque de recreos de la Ciudad Lineal



D. ANTONIO SORIA MARTÍN
Cura párroco de la iglesia de San Ginés, comendador de Isabel la Católica, doctor en Teología y Derecho civil, que ha fallecido en Madrid el día 1 del actual



Grupo de profesores y alumnos del curso de vacaciones para extranjeros del Centro de Estudios Históricos, que sale de Madrid en viaje de estudio

DOS CRIMENES



SEÑORITA LUISA MUÑOZ

Que marchando acompañada por su amiga Amalia Reyes, por el paseo de Constantina, al ser agredida ésta por su ex novio Rafael Teyssieres, resultó herida por uno de los disparos que hizo el asesino



RAFAEL TEYSSIERES

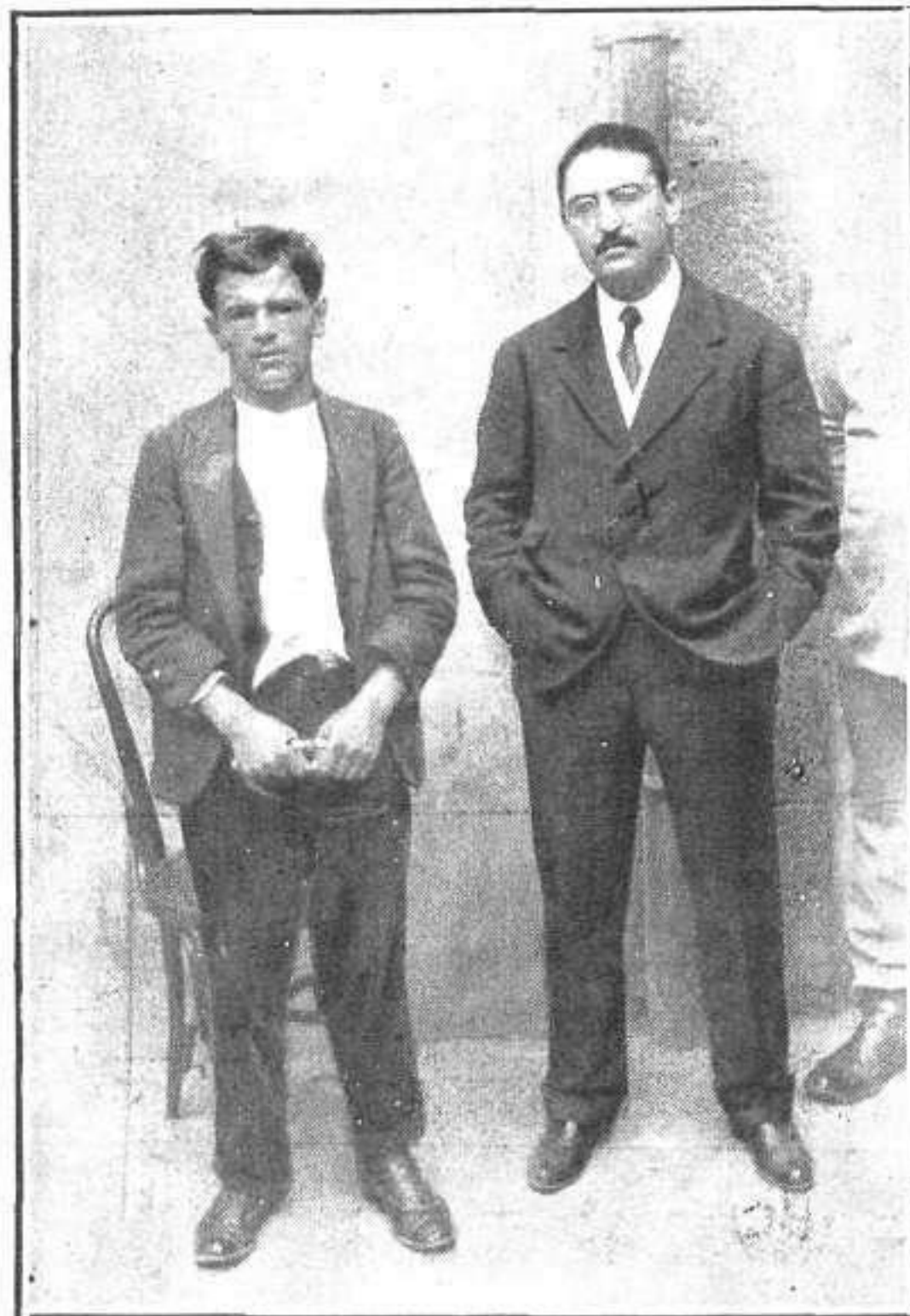
Autor del asesinato de su ex novia Amalia Reyes, á la que disparó varios tiros al encontrarla en el paseo de Constantina (Sevilla), acompañada por su amiga Luisa Muñoz

FOTS. PÉREZ ROMERO



SEÑORITA AMALIA REYES

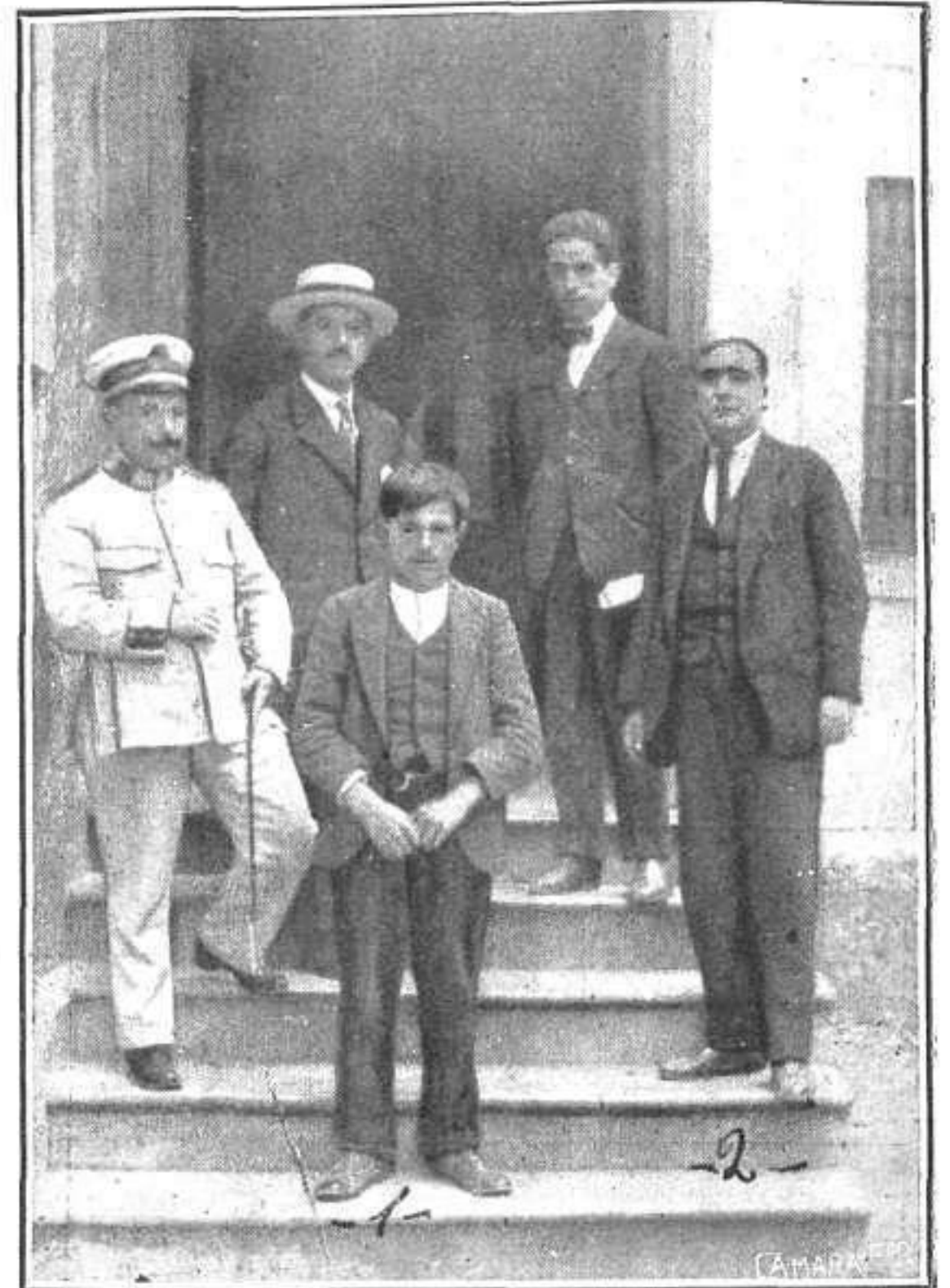
Víctima de su ex novio Rafael Teyssieres, quien disparó sobre ella varios tiros, al encontrarla en el paseo de Constantina, causándole la muerte y una herida grave a la amiga que la acompañaba



El comisario de Policía de Oviedo, Sr. Inglés, con el autor del asesinato de una mujer y tres hijos de ésta, cometido en la casa en que servía el criminal en Lugones

EN la presente plana publicamos varias fotografías relativas al horroroso crimen cometido el día 4 en Lugones (Asturias). Un individuo llamado José García se hallaba de criado en casa de Manuela Fernández; impulsado por su odio hacia el amo, aprovechó la ocasión en que la dueña estaba ordeñando una vaca en el retablo, y descargó sobre la cabeza de la infeliz mujer varios golpes con una pala de madera; después de este primer asesinato, del que resultó muerta Manuela, subió el criminal al piso en que se hallaban durmiendo tres niños de corta edad, hijos de la víctima, á los que también golpeó con la pala, dejándolos muertos. Después de haber realizado la brutal hazaña, el asesino desvalijó varios muebles, llevándose 200 pesetas en metálico y dos relojes. El autor del cuádruple asesinato huyó, pero al día siguiente fué capturado por la Policía en Oviedo, donde se hallaba desde la tarde del crimen. El detenido confesó de una manera cínica sus hechos bárbaros.

El pueblo, indignadísimo, trató de lincharle, siendo esto evitado con gran esfuerzo por la Policía. Esta recibe muchas felicitaciones por su comportamiento actual. El atentado tan bestial que ahora registramos ha causado profunda impresión en toda Asturias, principalmente en el pueblecillo de Lugones.



El asesino José García, poco después de ser detenido por el comisario de Policía Sr. Inglés y el agente Sr. Boada, al ingresar en la cárcel de Oviedo

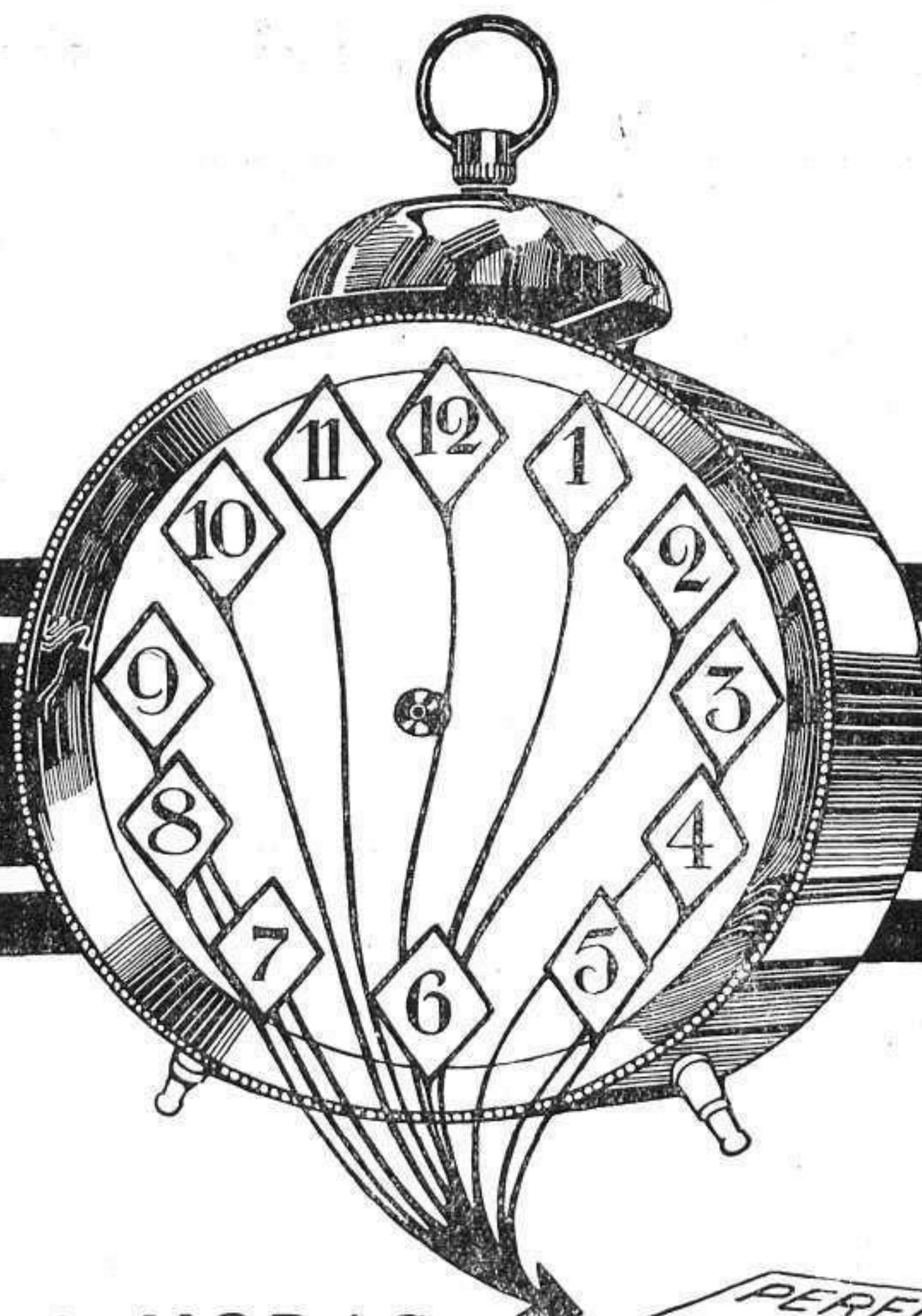


Los niños que fueron bestialmente asesinados por José García, sirviente de la casa en que cometió el crimen

FOTS. ALBALAT



El Juzgado de Pola de Siero, con el único hijo de la mujer asesinada en Lugones, que se libró de la muerte por encontrarse en la escuela



À TODAS HORAS
debe usar el



JABÓN HENO DE PRAVIA

Su pasta completamente neutra,
produce una abundante espuma que
dará á su cutis tersura y suavidad.

1,50 LA PASTILLA

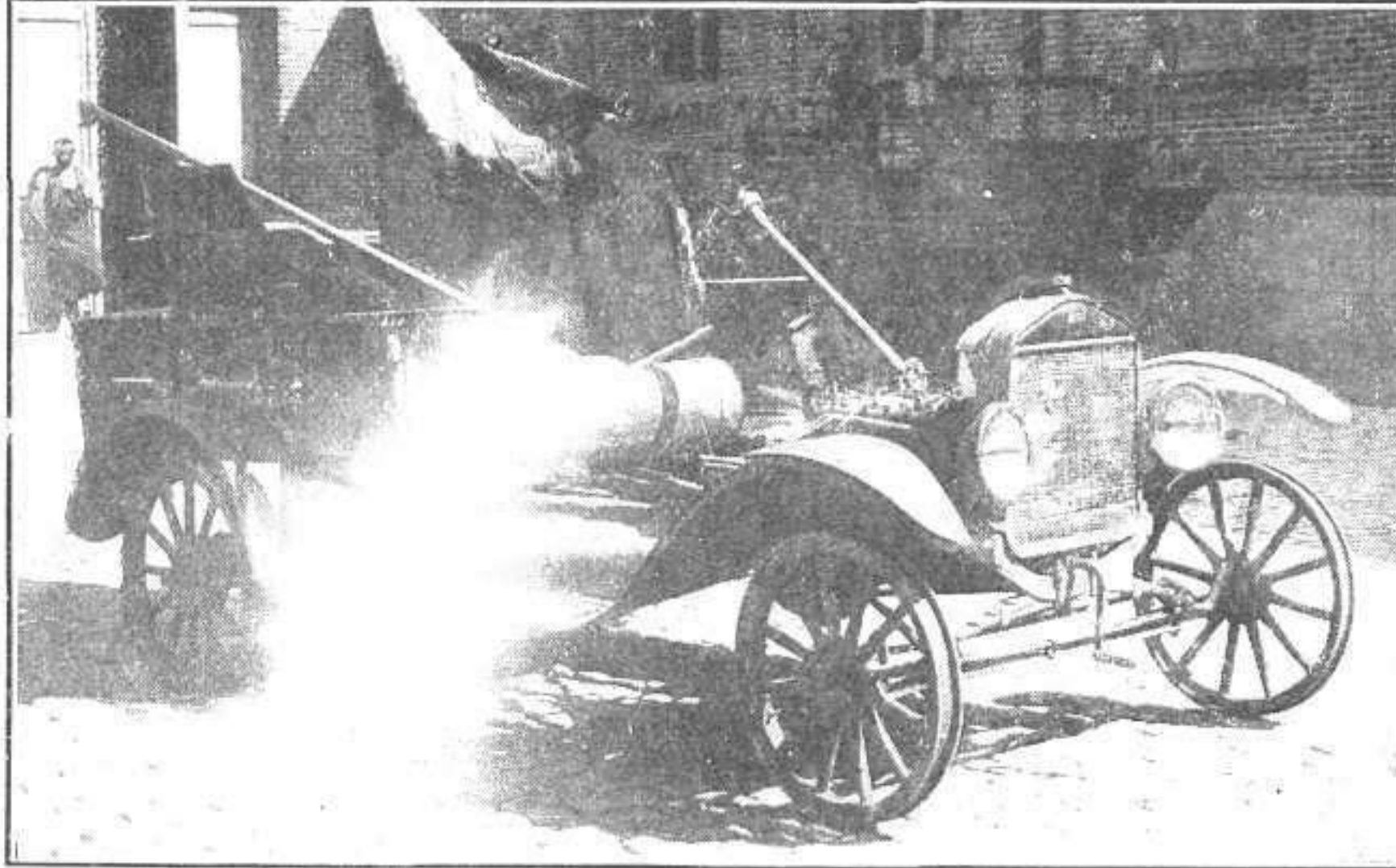
PERFUMERÍA GAL

MADRID

EL SANGRIENTO SUCESO DE LOS CUATRO CAMINOS



MANUEL RIESCAS
Conductor del autocamión, que al sentirse cegado por el agua de una manga de riego, perdió la dirección del coche y atropelló a una mujer en la calle de Bravo Murillo



Estado en que quedó el camión de la Compañía de Hie'o Industrial, que fue incendiado por los vecinos de los Cuatro Caminos, indignados por los tres atropellos que causó el día 13 del actual



GREGORIO FERNÁNDEZ
Mecánico, que se ofreció a conducir el camión automóvil, y que por ignorancia en el manejo atropelló a dos personas en la calle del Doctor Santero, causando la indignación del público



FERNANDA OLMOS
Primera víctima del autocamión, que resultó herida de gravedad, y que abortó a consecuencia del atropello



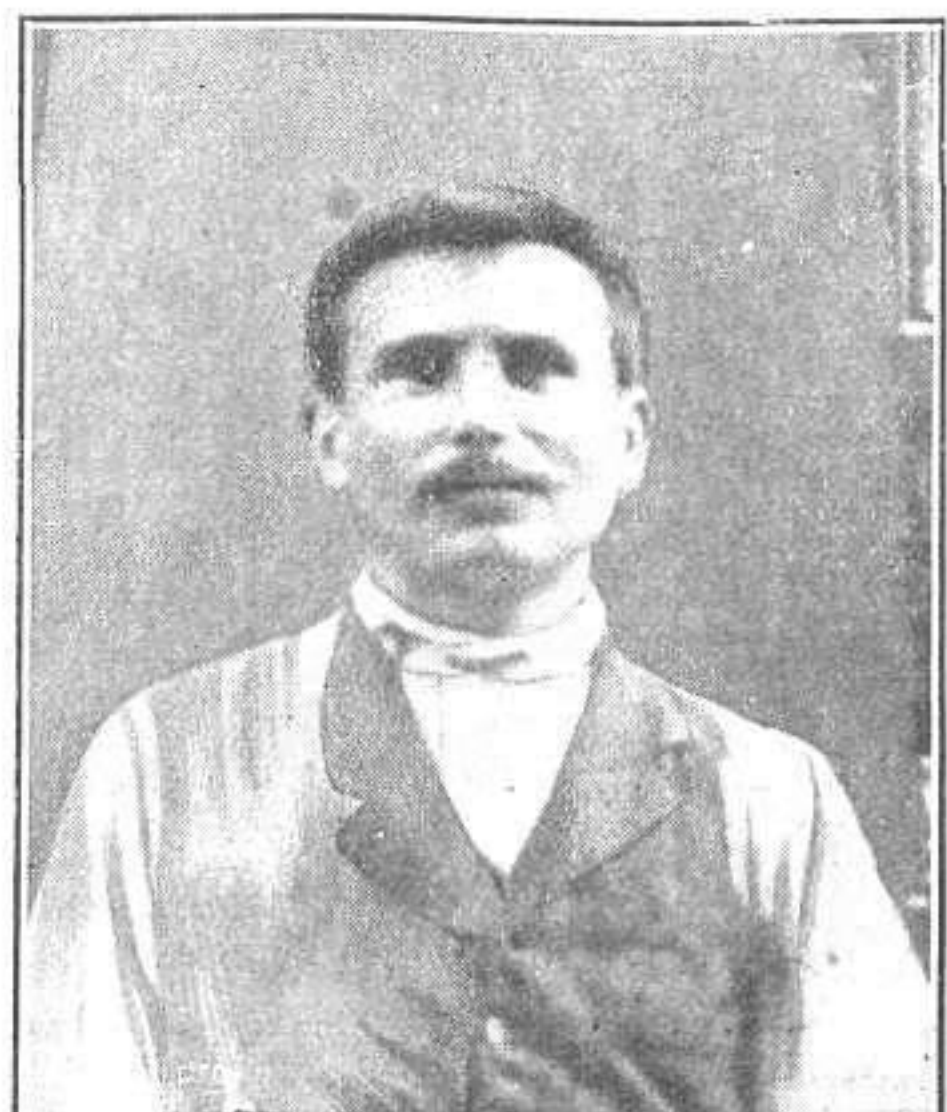
D. SAMUEL CRESPO
Baritono de zarzuela, que resultó herido de uno de los disparos que hicieron los guardias sobre el público



LIDIA LÓPEZ SEVILLANO
Atropellada por el autocamión cuando era conducido por Gregorio Fernández, resultando gravemente herida



MARÍA RAUJEL
Niña de siete años, que resultó herida en la mano y en un hombro, a consecuencia de los disparos hechos por los guardias

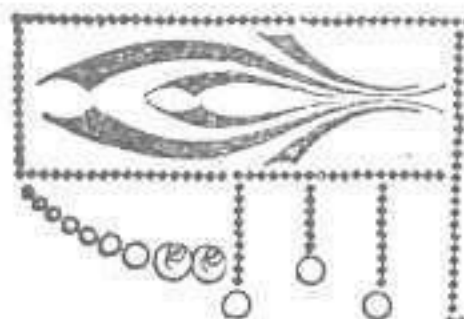


ENRIQUE RODRÍGUEZ BARRIO
Herido en una pierna por los disparos hechos por los guardias contra el público que presenciaba los sucesos



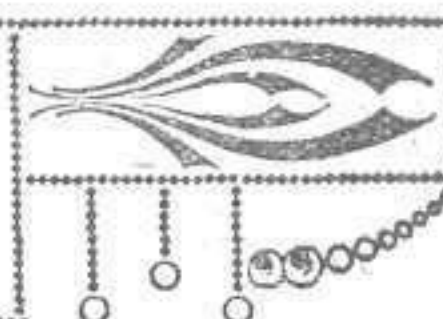
NICASIO UNCETA BRAVO
Niño de once años, que resultó herido en una pierna por los disparos hechos por los guardias sobre el público

FOTS. ALFONSO



PAGINAS FESTIVAS

LOS TAURO-KILOMÉTRICOS



Como todos los años, los buenos, los castizos aficionados taurinos, han hecho la maleta, se han metido en el tren y andan por esas playas del Norte presenciando cuantas corridas pueden, que no es cosa de que les llegue la noticia de que el torero tal ó cual ha dado su molinete sin que ellos lo hayan presenciado.

¡Qué emocionante suele ser la marcha de estos aficionados!

—¿Cuándo es el viaje?

—Mañana comenzamos la faena con las corridas de Paracuellos.

—¿Su señora se puso ya bien?

—Ca, está peor, y eso del hígado la molesta mucho más que si tuviera allí metido dentro el inquilinato; pero es lo que yo la he dicho: «A ti el hígado no se te va a aliviar porque yo me quede; pues me marchó.»

—Naturalmente.

Y, efectivamente, el ciudadano aquel se marcha en pos de las fiestas sin el menor escrúpulo y pensando: «Caray, no es que yo no quiera a mi mujer; pero tengo derecho a un ratito de expansión, y me daría mucha rabia enterarme de una faena de Belmonte y no haberla presenciado.»

¡Cuán feliz es el buen aficionado veraniego! Desde luego, ha hecho su profundo desprecio hacia todo lo que no esté relacionado con el motivo del viaje, y en cuanto llega a una población y le hablan de que allí existe un monumento artístico y le invitan a visitarlo, él replica inmediatamente: «Pero oiga usted, alma mía: ¿Usted se ha creído que yo he venido aquí a recordar los tiempos de Abderraman ó de doña Juana la Loca? Yo he venido a ver los toros nada más, y si hubiera querido dedicarme al arte, me hubiera hecho académico y no aficionado a toros. ¡Nos ha fastidiado!»

Esto lo lleva a punta de lanza, hasta el punto de que nada de lo que existe ó ocurre fuera de la plaza le interesa. Al tren, a la plaza, a la fonda, y así sucesivamente, durante dos ó tres meses que dure el traqueteo.

Claro está que cuando lleva así algún tiempo, ni aquello es un ciudadano consciente, ni sabe cómo se pone el lazo de la corbata, ni nada. El, que salió de Madrid airoso y decidido, se convierte en un trapo que va de tumbo en tumbo, sin más preocupación que no perder el tren y estar puntual en el momento

en que el presidente saque el pañuelo para dar la señal.

A lo mejor están muy atildados y limpios los viajeros de una fonda, y ven entrar por la puerta a un individuo raro, desgredado, sucio, cubierto de polvo y que se deja caer sobre una silla.

—¿Caramba, qué tipo tan extraño! ¿Será un apache perseguido?

—Si durara la guerra, diríamos que era un escapado de las trincheras.

El aludido se levanta perezosamente y exclama:

—¿Dónde estoy?

—En la Fonda del Paraíso.

—¿En qué población?

—¿Cómo en qué población? En Calahorra.

—A ver... voy a recordar... justo, Calahorra, diez y nueve... seis de Velázquez... ¡eso es! ¡Gracias, Dios mío, he llegado a tiempo! ¡Señores, qué barbaridad y cómo están esas carreteras!

—¿Viene usted de lejos?

—De Coruña; setenta y dos horas en automóvil; pero he llegado a tiempo.

—¿Ah! ¿Le trae a usted a esta población algún asunto importante?

—Ver la corrida de esta tarde!

—Vaya, menos mal que cuando acabe la fiesta, podrá usted descansar tranquilamente.

—¿Yo? Pero ¿por quién me ha tomado? Desde la plaza al auto otra vez. Menos mal que ahora sólo tengo treinta y siete horas de viaje.

Así todo el verano, sin descansar, sin reposo, sin saber ni dónde se está, ni admirar las bellezas de las poblaciones, ni disfrutar de las comodidades. Y cuando llega al final de su veraneo taurino-accidentado, regresa a Madrid en tal forma que no le reconoce su propia familia.

—Pero, hijo, parece que vienes de pasar hambre. Estás en los huesos.

—No importa; ahora tengo el invierno para reponerme. Lo importante es que he visto todas las corridas y que no he perdido un solo enlace de tren. Ahora contadme vosotros. ¿Ha pasado algo por aquí? ¿Se ha muerto alguien de la familia?

Hay hombres verdaderamente monumentales.

A. R. BONNAT

El poder desinfectante y calmante de una sola gota de Licor del Polo, es mucho mayor que el de un frasco de otro dentífrico, por grande que sea; por esto resulta infinitamente mejor que todos los conocidos. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.

CANTARES

De conquistador presumes, y eres tonto, que no sabes que van hoy muchas mujeres buscando quien las engañe.

De mí no pretendas nada, que el camino que tú llevas no es camino de mi casa.

El amor es pajarillo que si no come se muere; y los besos, el alpiste que al pajarillo mantiene.

No pretendas engañarme porque vas mucho a la iglesia. ¡Yo te conocí en el baile!

ESTANISLAO ALBEROLA

El distinguido escritor y colaborador nuestro A. Sardó y Vilar (Danubio) acaba de dar a la estampa su nueva obra *Azul de Viena*. Al hacer este libro, su autor quiso descubrir amenamente diferentes matices de la vida en Austria, y especialmente en Viena, una de las ciudades europeas más encantadoras. Y nada más justo al afirmar que el autor consiguió plenamente su propósito. A través de las páginas de *Azul de Viena* vemos pasar notas de la vida en la capital de la opereta, el desenvolvimiento científico y literario de la nación austriaca, interesantes crónicas teatrales, descripciones de pueblos y paisajes curiosos y, por último, las páginas tristes en que aparece trazado el cuadro de solador que presenta «la ciudad del hambre, del frío y de la muerte». Por esta rápida enumeración de lo que contiene *Azul de Viena* podrán comprender nuestros lectores lo interesante de tal obra.



RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

LAS MEJORES OBRAS

de LUIS ESTESO Ptas.
El pequeño derecho. Novela — 2
La lujuria. Novela — 3
Novelas picarescas. Novela — 3
La Reata humana. Versos — 2
Pedidos: Librerías Fé y Pueyo



TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas
ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 63 al 73
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: Hermosilla, 57

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

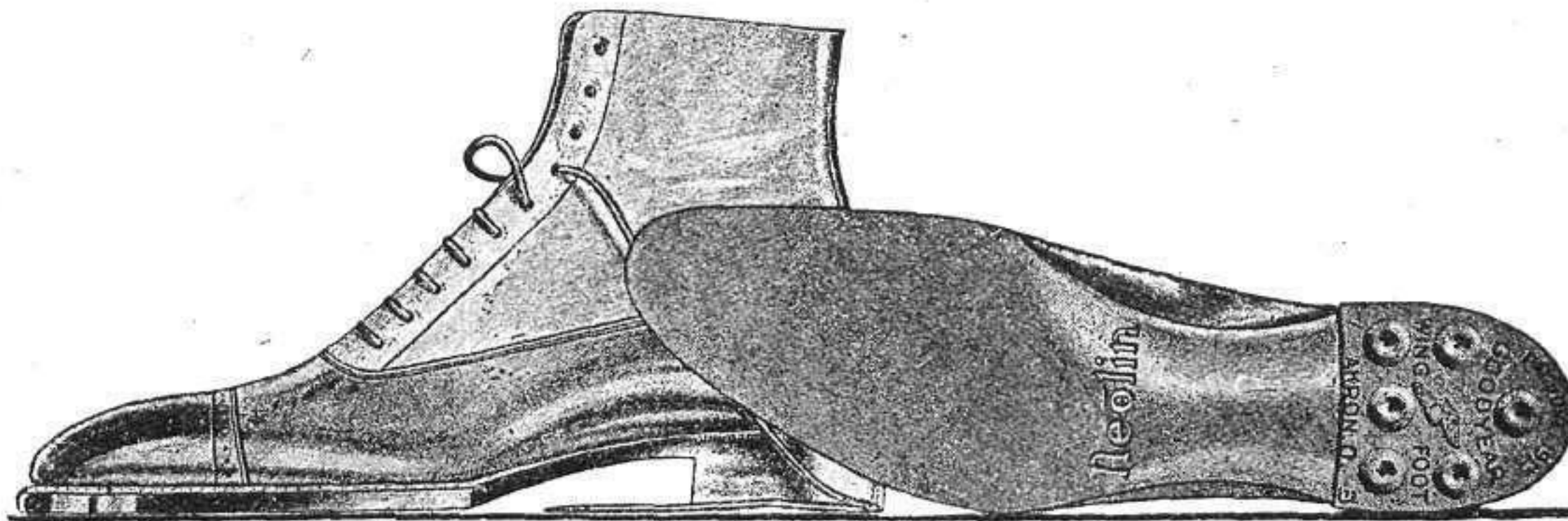
Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Etzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región

PEDRO DOMECCO
Vinos y Coñac
CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.
Jerez de la Frontera

GOOD YEAR



Ventajas de las suelas "Neolin"

¿Ha calculado usted alguna vez lo que anualmente gasta por su calzado?

¿No resulta muy peligroso en días de lluvia llegar á su casa con los pies húmedos?

De haber experimentado alguno de estos contratiempos, apreciará las ventajas que el uso de suelas «Neolin», trae consigo. Dará bienestar y descanso á los pies, y caminará con más ligereza debido á la flexibilidad de estas suelas, que en otros países son imprescindibles para un gran número de personas. La enorme duración de estas suelas reducirá sobremanera los gastos de su calzado.

Las suelas «Neolin» son tan impermeables, que, en tiempos lluviosos, no se precisan chanclos de goma.

Estas cualidades de las suelas «Neolin» pueden ser aplicadas tanto en el uso diario como en el calzado de lujo.

Aconsejamos á usted se procure un par de zapatos con suelas «Neolin», solamente como á vía de ensayo, ó si no, hágase recomponer su calzado con estas suelas, en la seguridad de que coincidirá usted con lo que nosotros decimos: que las suelas «Neolin» son buenas, elegantes, higiénicas y económicas.

Este calzado puede adquirirse en las siguientes zapaterías:

Arturo Oró
Pedro Sau
Jaime Trías
Félix Rodríguez
Antonio Murillo
Eugenio Torrado
José García Sánchez
Raimundo Malegón
Ernesto Ferrer
José Marchena

Mayor, 61
Mallorca, 543
Inmaculada
Toledo, 20
Zapatería
Idem
Idem
Desengaño, 12
Barcas, 2

Lérida
Barcelona
Villanueva y Geltrú
Madrid
Idem
Idem
La Línea
Madrid
Valencia
Utrera

Compañía Española de Neumáticos y Caucho

GOOD YEAR

Paseo de Gracia, 93, BARCELONA

Calle de Recoletos, 1, MADRID

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

**GRANDIOSO EXITO
MARAVILLA DEFINITIVA**

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN SOLOFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este SOLOFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

**Ptas. 11,40 al mes
á todos y á todas partes**

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

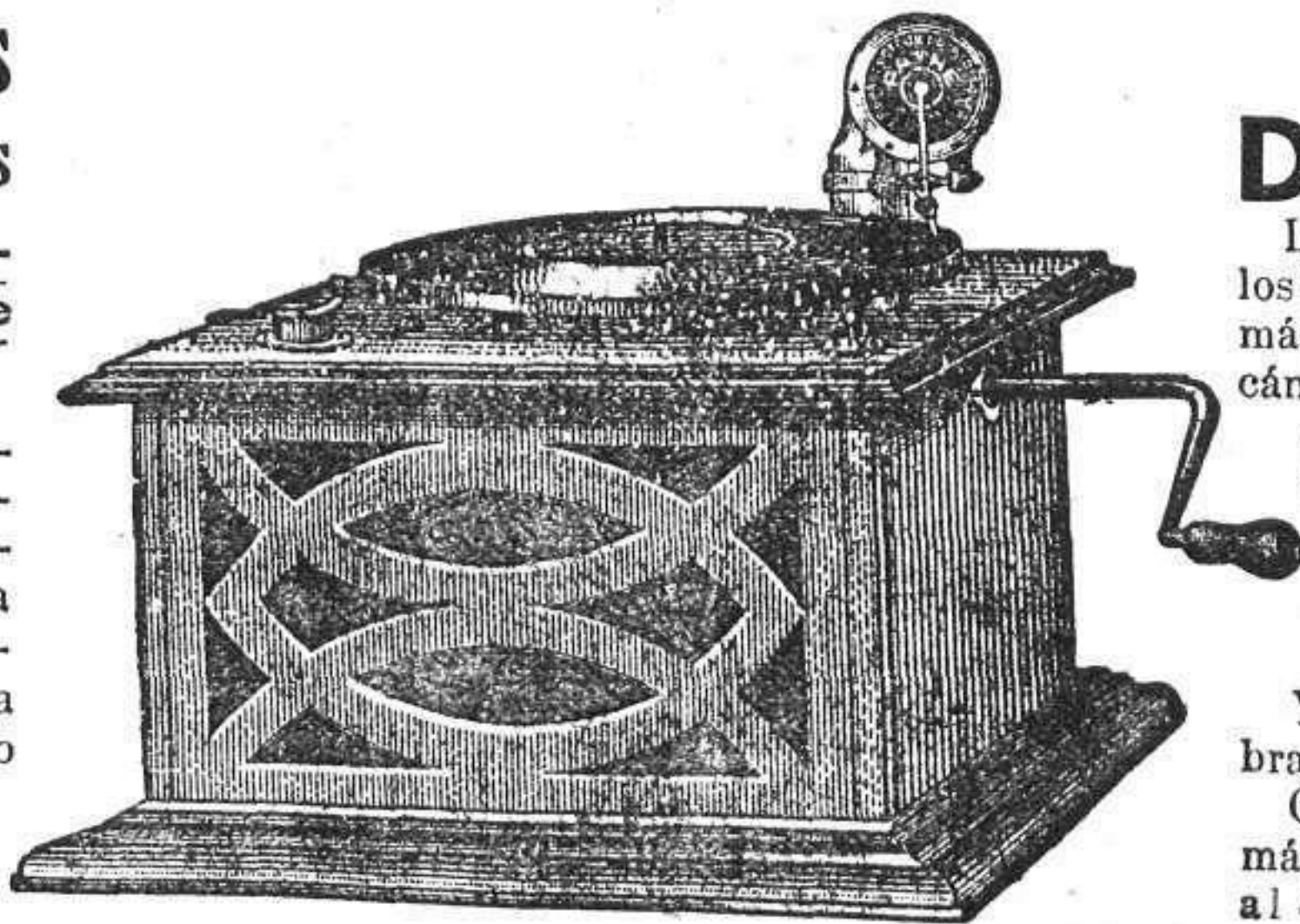
La estupenda colección de 50 piezas y un lujoso y soberbio aparato que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello, que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días en el caso de no convenir.

Dirigid los pedidos á **Crédito S. Loinaz, Prim, 39, San Sebastián**

AGENCIA EN BARCELONA: FONTANELLA, 18, ENTRESUELO
AGENCIA EN SANTANDER: BLANCA, 21

Casa de confianza :: La primera en su género :: Establecida en 1908
No confundir: Esta casa sólo gira á nombre de CRÉDITO S. LOINAZ



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

**Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento**

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 11,40 al mes hasta completo pago del precio total de pesetas 285.

BOLETÍN A RECORTAR

CRÉDITO S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de á la siguiente dirección:

Nombre
Profesión
Calle de Núm.
Población
Provincia

Franquéese con 2 céntimos

M. G. 18-8-10

ANÍS Y COGNAC UDALLA



Importadores exclusivos: **LÓPEZ RUIZ Y COMPAÑÍA (S. en C.), HABANA**
MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94, MEXICO
 C. Barquin Hermanos y Compañía; Zaragoza, 15, VERACRUZ
 Manuel Obrador; calle Juárez, VILLA HERMOSA
 Tomás Ruiz y Compañía, PUERTO MEXICO
REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, BUENOS AIRES

Enfermos de epitelomas, cáncer ulcerado, lupus, fistulas

o heridas incurables por otros medios. Curaréis con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Pedid literatura de comprobación gratis. EPITELIOL. Factor, 16, Madrid. Apartado de Correos 920. Frasco de ensayo, 6 pesetas; corriente, 15 pesetas; doble, 25 pesetas.

NEURASTÉNICOS

Sarabe Riche'



UN solo frasco de *Sarabe Riche'* es suficiente para demostrarnos su valor terapéutico

Farmacias, Droguerías y Laboratorio R. BESCANSÁ. Santiago.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO
 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SARNA

Cúrase en diez minutos sin baño, con "Sulfureto Caballero". Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.



SECRET-DERMA

Destinado a sustituir las vulgares cremas
 Embellece cutis áspero y rojizo, arrugas y grietas. Producto completamente original.

FRASCO: 6,50 PESETAS

VENTA: FARMACIAS Y CENTROS
 MADRID, GAYO/O BARCELONA, /EGALÁ

"KROKO"



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?



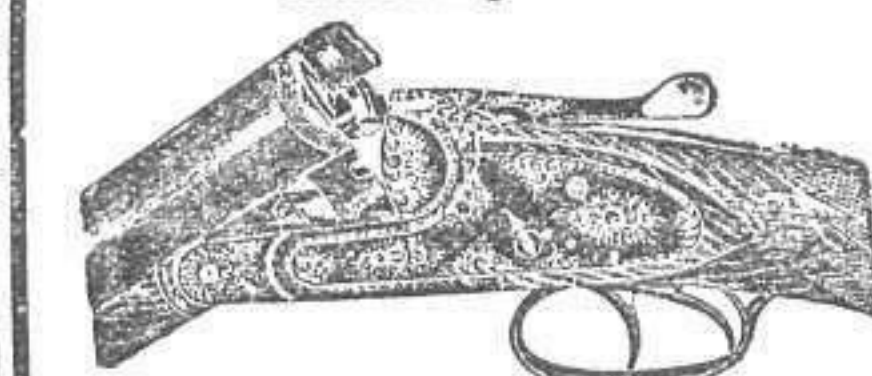
Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la Ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER,
 PI Y MARGALL, 38
 VALENCIA (España)

ESCOPETAS marca EL CISNE, BICICLETAS "LAMAR", MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas, importadas directamente de América; certificados de garantía. Facultad de devolución. 36 meses de crédito. Pídanse catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (Murcia). Agencia en Valencia, J. Aznar, Plaza Merced, 3. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



EL MEJOR POSTRE Carne de membrillo

JUSTO ESTRADA. PUENTE GENIL



ESTOMAGO

Quien los pida. Exijan todos los frascos de esp. Giol, preparados por su propietario, J. COLL OLIVE, farmacéutico, en sus Laboratorios, Travesera, 92, Barcelona.

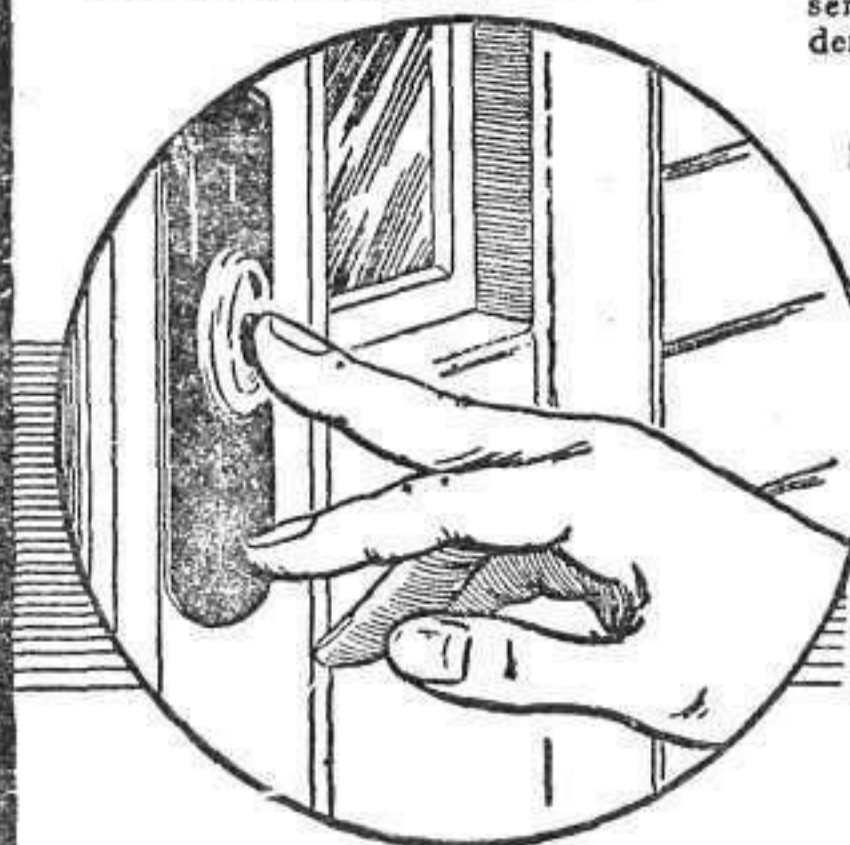
Elixir Ingluvina Giol

Todas las enfermedades del estómago e intestinos, el dolor de estómago, la dispepsia, vómitos, falta de apetito, diarrea, e c., desaparecen tomando este medicamento, con garantía. Se remiten prospectos.

Pilas Secas Columbia

Sencillamente apriete usted el botón—

y la pequeña pila Columbia que ha colocado en algún rincón hará el resto, y, lo que es más, la campanilla no dará llamadas intermitentes o débiles—sino un campaneo fuerte y uniforme que exige inmediata atención. Dondequiera que sea, las Pilas Secas Columbia están suministrando la potencia para funcionar campanillas de puerta, zumbadores eléctricos y teléfonos. Ya sea en tierra o en mar,—en el hogar, en la granja, o en la fábrica, las pilas Columbia están constantemente haciendo el servicio que sólo ellas pueden rendir.



Pida hoy mismo a su expendedor la Pila Seca legítima Columbia. COMERCIANTE:—Podemos hacer entregas inmediatas. Escriban por catálogos y detalles. NATIONAL CARBON CO., Inc. Departamento de Exportación Cleveland, Ohio, E. U. A.

Dirección Cablegráfica: "CARBÓN CLEVELAND"



ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Intenso especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en diferentes Escuelas, 87.



CARDUI

EL TÓNICO DE LA MUJER

El Tiempo ha demostrado su eficacia

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**



RHUM NEGUS

"ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM"

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

CURACIÓN

completa y rápida y en toda edad aun en los casos más graves, recientes o antiguos, con los maravillosos extractos de plantas del doctor G. Damman, de Bruselas (Bélgica), diferentes para cada enfermedad: Diabetes, albuminuria, inflamación y dolores de los riñones, y jigos órganos urinarios y especiales de la mujer, debilidad, dolores, flujo almorranas, constipación, tos, asma, bronquitis. Pedir folleto gratuito, núm. 59, a la Farmacia Segalá, Rambla de las Flores, 4, Barcelona, teniendo cuidado de bien describir la enfermedad que se quiere curar.

Higiene del Tocador

Para sanear la boca, reforzar las encías, fortificar los cabellos, para las abluciones higiénicas, para el lavado de los niños, etc., se recomienda hacer uso del

Coaltar Saponiné Le Beuf

que posee propiedades antisépticas y desinfectantes indispensables en los productos destinados a dichos usos.

EN LAS FARMACIAS

Conservas TREVILJANO

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado en el gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendré que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura de ar de tales irritantes artefactos, y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curar e a sí mismo en dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

El más terrible enemigo de los niños es el verano Sólo el "GLAXO" los preserva contra la diarrea

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Y LOS DEMAS PELIGROS

Si no los criáis ó ayudáis á criar con "GLAXO", temblad por los calores que tenemos encima. El "GLAXO" es infinitamente mejor que todos los demás productos. Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano; maravilloso también para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo.

Una lata sola basta para ver los milagros que hace el "GLAXO" :: La salud y hasta la vida :: de un hijo, ¿no vale tan sencilla prueba? ::

Comprando latas grandes resulta más económico; úsese el biberón (GLAXO). Tiene gomas esterilizadas y todos los adelantos científicos. Se mandan muestras á los médicos que les pidan á los importadores exclusivos en España: G. R. L. M. Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y C.ª, MONTERA, 18, MADRID.



PROVEEDORES DE LA REAL CASA

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS



ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

POMADA ANEMA-SMITH

Ultimo adelanto de la ciencia médica; Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Especificos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segala; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADRID, Centro Farmacéutico. CARACAS, Daboin. MANILA, Gasp. 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50

TOS

... CATARROS
BRONQUITIS...
... RESFRIADOS

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones: cistitis, gota, nefritis, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí sólo, sin inyecciones ni lavas, lo que evita la intervención del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta á: pesetas caja, en Madrid Arenal, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Cada vez que banen sus PIES

Un puñadito de
Bathol Montry en el agua
tonifica bien la piel y cura

callos, quemazones...

sabañones, uñeros, ampollas,
durezas, y todas las dolencias
de los pies sensibles
fatigados ó que
sudán.



Laboratorio
23, Av. Trudaine, Paris.

Deposito general en España:
Dalmau Oliveres, 14, Paseo
de la Industria, Barcelona.

La caja, 2,50 pesetas. Por correo certificado, 3,50